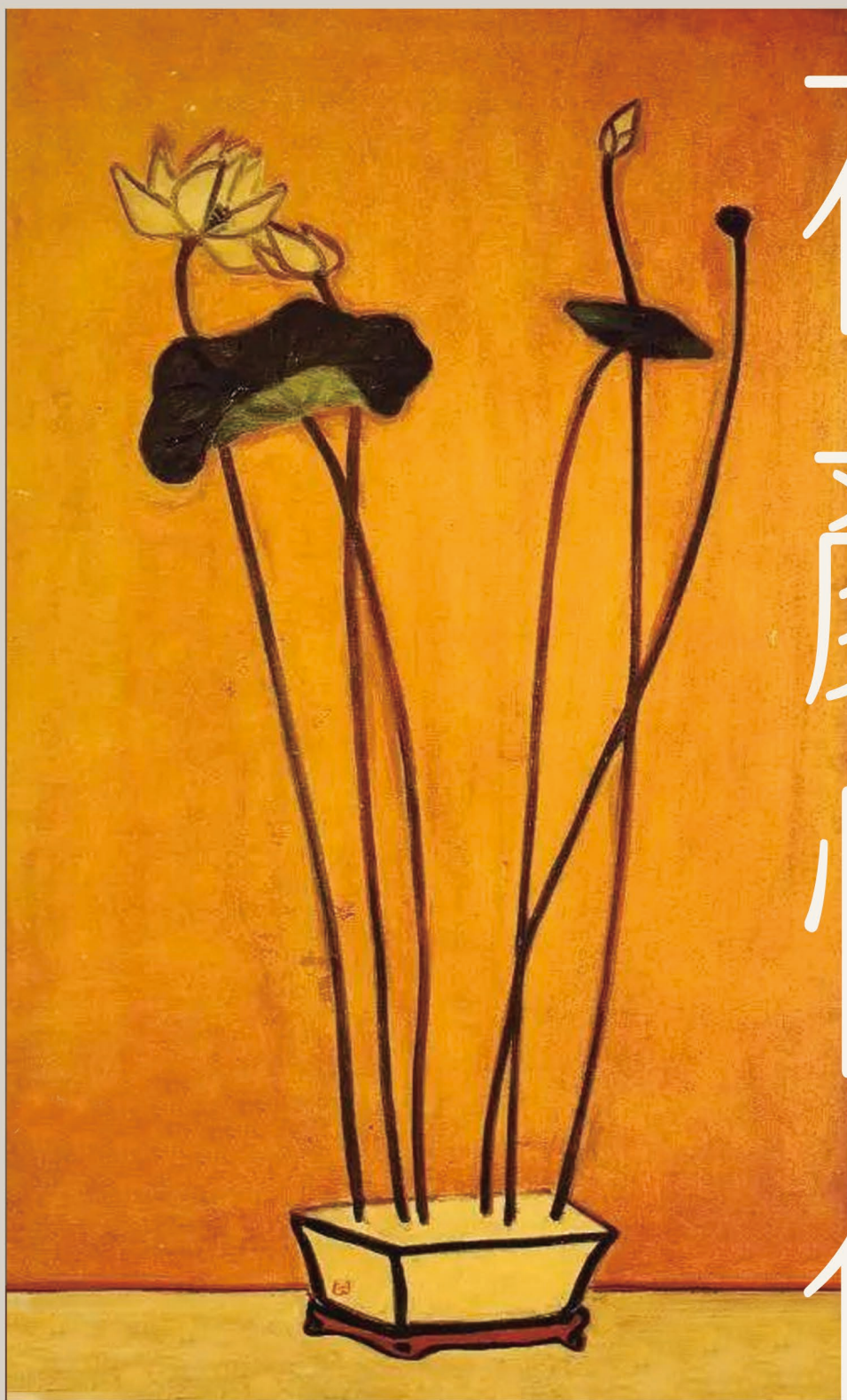


2025

國立歷史博物館授權商品型錄 No.1



荷顏悅色



國立歷史博物館
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

創建於西元1955年12月4日，成立迄今70年，承載了臺灣這片土地藝術文化發展與許多人共同的集體記憶。本館原名國立歷史文物美術館，是國民政府1949年來臺後成立的第一個國家級博物館。

館藏性質多元，富有民間性與生活性，包含考古出土有河南新鄭、輝縣出土的春秋青銅器與玉器，洛陽出土的唐三彩，並有豐富的錢幣與近現代繪畫收藏。至今典藏累積近6萬號藏品，其中包含文化部公告之國寶5件、重要古物42組件。

本館特從館藏圖像與文物中萃取最符合文化創意發展的元素，透過圖像授權機制，跨域產業之合作精神，應用與活化館藏，創造更多驚豔的文創成果。



國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

國立歷史博物館商店

MUSEUM SHOP

博物館商店係本館委由時藝多媒體傳播股份有限公司營運，融合現代簡約與傳統美學空間設計，提供最齊全的史博館授權商品及出版品，精選國內外藝術家創作衍生商品及創意禮品，配合館方展覽主題不定期更新選品組合，延續美好的觀展體驗。

國立歷史博物館 臺北市中正區南海路49號

開館時間 每週二至週日，10時至18時

休館時間 每週一休館，逢國定例假日照常開放，翌日無休。

農曆除夕、初一、政府公告之天然災害停止上班日休館。

其他必要之休館日另行公告。

博物館商店服務電話 02-23882782

FB <https://www.facebook.com/nmh.museumshop/>

IG nmh_museumshop

EMAIL nmhmuseumshop@gmail.com

天地大美 七十從心

國立歷史博物館 × 紅琉璃 聯名登場

雙方走過七十載歷史淬鍊，攜手突破藝術邊界，

首度運用琉璃熱塑技法，將經典館藏畫作幻化為立體工藝之作。

讓藝術不再停駐於畫布，而是在琉璃琉光間閃耀新生，綻放當代詩意與美學。

每只杯子皆為工藝師手工塑造，紋理隨火焰流轉，

全球首創技法打造唯一視覺層次，兼具藝術識別與收藏價值。



馬白水太魯閣之美 系列琉璃杯

冬白 / 日光 / 月色 / 夏雨 / 春風 / 秋紅

NTD \$ 3680

8.2 x 底 5.5 x 高 8.5 cm (±5%)

180 ml



馬白水《太魯閣之美》(館藏編號 89-00684)

馬白水(1909-2003)，為臺灣水彩畫發展中本土化與中西融合的代表藝術家。此作是馬白水為90歲回顧展傾注心力之作，尺幅浩大。24聯幅水彩表現《太魯閣之美》以彩墨紀錄臺灣太魯閣之風情面貌，各幅畫作可獨觀亦可共賞提供觀者新的視覺經驗。

「京都円縁茶 KYOTO GOENCHA」

總店位於日本人氣觀光景點 —— 京都三条寺町商店街，
並於日本郵便局、京都車站、銀座知名文具店「伊東屋」、
阪急等、多家百貨設有展售專櫃。

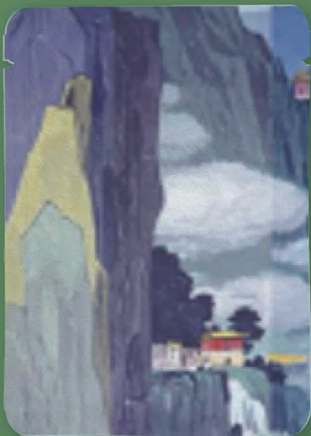
多年來深受日本民眾與來自世界各地旅客的喜愛與支持，
成為京都備受歡迎的人氣伴手禮之一。

首度與臺灣的國立歷史博物館合作，
展現了臺灣與日本在茶文化的交流分享，

象徵臺日友好的情感連結，
無論日常贈禮或特殊場合，
都是理想的心意之選。

禮封組 X 茶急便 是茶包也是明信片

尺寸 100X148mm / 單包入 NTD \$ 220 / 6包入 NTD \$ 1000



花鳥刺繡橫披 禮封組

館藏來源《花鳥刺繡橫披》
(館藏編號 29458)

馬白水太魯閣之美 禮封組

《太魯閣之美》
(館藏編號 89-00684)

常玉四女裸像 禮封組

《四女裸像》
(館藏編號 26911)

問候茶包 X 小卡片茶包傳遞祝福與好運

尺寸 85X120mm / 單包 NTD \$ 98



搖錢樹 福到錢來茶

《搖錢樹》
(館藏編號 85-00011)

聚寶盆 日進斗金茶

《破砂胎粉繪聚寶盆》
(館藏編號 06887)



丰荷日麗 茶具組

NTD \$ 6800

壺x1、茶海x1、杯x2、碟x2、布袋x1 (全瓷)

《荷》(館藏編號 26897)



常玉 雙層咖啡杯組 荷花

NTD \$ 2680

9.9 x 9.9 x H5.8 cm (±5%)

盤 12 x 12 cm (±5%)

260ml

《荷花》(館藏編號 26897)



常玉 雙層玻璃杯 杯墊 荷直

NTD \$ 1680

8.3 x 8.3 x 15 cm (±5%)

杯墊 11 x 11 cm (±5%)

420ml

《荷》(館藏編號 26905)



常玉 馬 琉璃杯

NTD \$ 3680

7.8 x 底7 x 8.5cm (±5%)

230ml

《馬》(館藏編號 26883)

常玉 荷花 琉璃杯

NTD \$ 3680

7.8 x 底7 x 8.5cm (±5%)

230ml

《荷花》(館藏編號 26897)



常玉《馬》(館藏編號 26883)

旅法藝術家常玉（1895-1966）作品融合中西藝術特色，經常利用簡潔有力的線條、造形與輪廓呈現獨特的個人風格，「裸女、植物花卉、有動物的風景」為其三大創作主題，繪畫造形簡練、色彩單純。「馬」是常玉畫作中經常出現的動物。此作常玉採用大、小的對比方式，使得作品隱約透露出一絲絲的空虛寂寞。



常玉《荷花》(館藏編號 26897)

畫面中以黑色線條勾勒的白荷帶有中國傳統水墨畫的風味，荷葉用大塊鎔黃填色，花莖的生長與排列疏落有致，表現荷花高雅的姿態。



十猿圖 碗盤組禮盒

NTD \$ 3500

圓盤 22.5x22.5cm (± 5%)

醬料碟 10x10cm (± 5%)

《十猿圖》(館藏編號 81-00333)

藍金龍袍 碗盤組

NTD \$ 3800

圓盤 22.5x22.5cm (±5%)

碗 11.5x11.5 x H6.5cm (±5%)

《藍萬字挑金龍袍》(館藏編號29982)



白金龍袍 碗盤組

NTD \$ 3600

圓盤 22.5x22.5cm (±5%)

碗 11.5x11.5 x H6.5cm (±5%)

《藍萬字挑金龍袍》(館藏編號29982)

永續再生系列

取材自博物館整建餘料之循環設計上的專業技術，
將大理石、瓦片、木樓梯扶手等建材做更有效和多元的利用，
推廣運用館藏圖像包含史博館鄰近的台北植物園荷花池，
常玉的《荷》、《荷花》、
臺灣戰後第一代重要的水墨藝術家李義弘作品《花東縱谷》，
畫出心中屬於臺灣人的臺灣八景；
藝術家王南雄的《瀑布》以烏來瀑布主題
道出藝術家心中臺灣瑰麗地景。



史博館名片座 荷、荷花

NTD \$ 700 11x6.5x2.5 cm (± 5%) 臺灣檜木 (史博館整建拆除之木扶手餘料)
《荷》(館藏編號 26905) 《荷花》(館藏編號 26897)



水波紋盤 紅色、綠色

NTD \$ 500
Φ12x1.1 cm (± 5%)
磨石子 (水泥+回收瓦片粒)



《瀑布》(館藏編號 103-00010)



《瀑布》(館藏編號 103-00010)



山水擴香石

NTD \$ 980

9.7x 8.2x 4.3 cm (± 5%)

陶瓷 + 回收瓦粉釉料

《荷花》(館藏編號 26897)



荷花圓盤

NTD \$ 3200

Φ21×2.2 cm (± 5%)

回收建材大理石

《花東縱谷》(館藏編號 95-00068)



福祿壽糕印鑰匙圈 福款 / 祿款 / 壽款

NTD \$ 450 7x5x1.5 cm (± 5%) 臺灣檜木 (史博館整建拆除之木扶手餘料)

《糕印》(館藏編號 35140, 35139, 35138)



建館手帳印章 我是大美術家 / 努力成為歷史 / 有貢獻之文物

NTD \$ 350 4x5x3 cm (± 5%) 臺灣檜木 (史博館整建拆除之木扶手餘料)

《建館記》(館藏編號 26955)



黃磊生荷花蜻蜓 共舞絲巾（粉）

NTD \$ 2000

160 x 50 cm (± 5 %)

100 % 真絲緞面、絹

《荷花》（館藏編號 74-00824）



黃磊生《荷花》（館藏編號74-00824）

多位畫家於七十四年端午節蒞臨國立歷史博物館現場揮毫，畫家黃磊生畫《荷花》乙幅，畫裡荷花漫開，蜻蜓飛舞，墨葉挺挺。是年端午是國曆1985年6月13日，已正是史博後院台北植物園荷花池中荷花盛開的好時節。款識：「乙丑端陽節即應史博館之邀揮毫遣興。磊生。」鈐印：「黃」、「結翰墨緣」。畫家黃磊生，1928年出生於廣東臺山。1949年拜當代宗師趙少昂門下，1957年榮獲亞洲第一屆青年畫展優異獎，蜚聲國際。



黃磊生荷花 寫意絲巾（綠）

NTD \$ 2000

160 x 50 cm (± 5%)

100 % 真絲緞面、絹

《荷花》（館藏編號 73-00051）



黃磊生《荷花》（館藏編號73-00051）

此幅描繪荷塘趣色，筆墨酣暢，色澤艷麗，以光彩、渲染展現荷花質感的寫實風格。黃磊生，生於廣東，初研西畫，後專攻中國水墨畫藝術。擅長花卉翎毛蟲魚走獸山水，技法創新，在構圖命意賦色等方面均有獨到之處。重視寫生，繼承了嶺南畫派色彩艷麗明快的傳統及撞粉、撞色、撞水等技法。善於吸取西畫的技法，形實兼重，使作品雅俗共賞，趣味良多。他的山水畫融入了西畫的透視、渲染、空靈、質感，使柔潤的色彩與豪邁剛健的筆法融和，顯現出“墨卷波濤、筆縮雲煙”之妙；他的花鳥畫融入了光彩、渲染以及追求質感的寫實風格，同時努力拓展空間，使作品表現出大氣派。



汝窯鳳紋印 隨手泡

NTD \$ 3280

壺長 (含手把) 10.6 x H7cm

杯徑 8.4 x H5.4cm 茶巾 27 x 12.9cm

攜行袋 12.5 x H14cm

圖像來源《館徽圖騰》



蘭香綻放香水 精油禮盒

NTD \$ 1980

禮盒內含「甜蜜夢境香水」與「誘惑香水」2款滾珠瓶 (15ml/瓶) ,

分別為木質花香調及清甜果香調

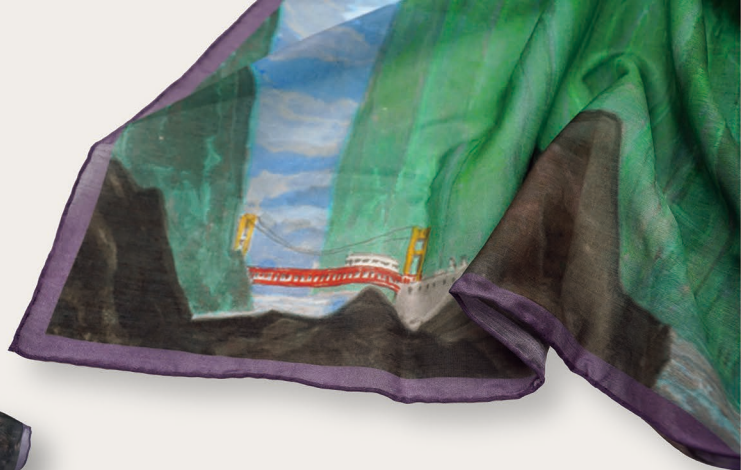
《臺灣蝴蝶蘭》(館藏編號 98-00066)



館藏圖像《銅胎掐絲琺瑯帶首》(館藏編號 90-00099)

福氣連連 P4-0003

此紋樣以典藏品環環相扣的形式為主要圖案的靈感來源，藏品紋飾重繪轉換成細膩線條，保留原本豐富及精美的工藝特色，並運用色彩變化，以及元素水平位移的交錯排列，平穩的構圖相應著藏品對稱的輪廓營造清爽質感



太魯閣之美 秋景絲巾

NTD \$ 3480

160 x 50 cm (±5%)

100 % 真絲緞面

《太魯閣之美》(館藏編號 89-00684)

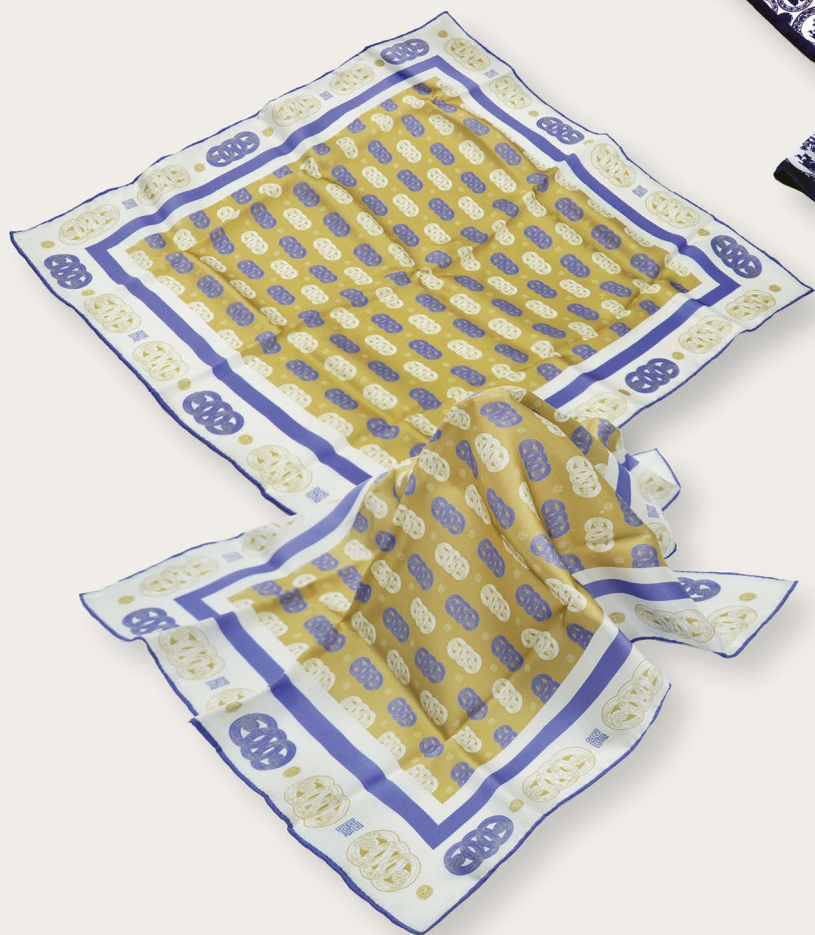
史博紋樣領巾 福氣連連

NTD \$ 1800

52 x 52 cm

100 % 絲綢

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



史博紋樣領巾 青花團圓

NTD \$ 1800

52 x 52 cm

100% 絲綢

《青花花鳥，通盒》(館藏編號 80-00031)

《青花 - 束蓮大盤》(館藏編號 16-57)



微福招財貓 福氣連連款

NTD \$ 6880

玻璃罩1個 13 x13 x15cm (±5%)

招財貓1隻，手鍊1條，屁墊1個

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



微福手鍊 福氣連連款

NTD \$ 1380

25 cm (±5%)

藝術銅線 +18K包金

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



微福項鍊 福氣連連款

NTD \$ 1880

50 cm (±5%)

藝術銅線 +18K包金

《福氣連連》(館藏編號 P4-0003)



常玉風鈴（梅）
NTD \$ 1680
70 x 13 cm (±5%)
實木、鋁合金
《梅》(館藏編號 26889)



常玉風鈴（北京馬戲）
NTD \$ 1680
70 x 13 cm (±5%)
實木、鋁合金
《北京馬戲》(館藏編號 26902)



常玉雍豹戒指、雍豹戒指（笑）

NTD \$ 1880
4.4 x 1.8 x 3.6 cm (±5%)
戒圍 1.7 cm, 1.8 cm, 1.9 cm
瓷 + 水鑽
《繪畫》(館藏編號 26895)

2025 展覽活動預告

7.8_(二) \ 9.7_(日)

臺灣蘭花百姿-臺北展

本館與東京大學總合研究博物館共同策展精選雙方館藏，
呈現一場跨越科學、歷史與文化藝術領域的展覽敘事。

7.18_(五) \ 9.28_(日)

刻畫人生 陳國展版畫特展

精選版畫家陳國展（1937-2024）於史博館之典藏作品，
試圖呈現陳國展於戰後臺灣版畫發展的奠定歷程與角色。

9.23_(二) \ 11.9_(日)

文物默默·歷史MURMUR 典藏臺灣美術作品修護展

「文物不說話、卻又道盡歷史」，本展精選具有代表性的臺灣美術文物相關整飭
與修護案例作品跨度從清朝至戰後歷史之重要藏品。

9.23_(二) \ 11.9_(日)

館藏圖像創意應用展

越老越年輕、越經典越時尚，史博館70週年之際，本館特從館藏圖像萃取元素
應用與活化臺灣美術文物，並敘說博物館在文創產業的使命與永續價值。

9.25_(四) \ 11.9_(日)

非常文物 你可能不知道的史博典藏

本展將較少面世卻富獨特意涵或故事的典藏品重新發現與梳理，
提供民眾另一個看待史博館的視野。

10.17_(五) \ 11.5.3.8_(日)

融景·造境 科技藝術沉浸體驗展

以史博館典藏馬白水《太魯閣之美》作主軸，並與2024年的0403花東強震事件連結，
傳遞深切祝福予深受重創的太魯閣。



國立歷史博物館

NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

訂購

單筆訂購滿 NTD \$ 20,000 享 9 折，單筆訂購滿 NTD \$ 50,000 享 85 折

優惠

MUSEUMSHOP
國立歷史博物館商店

臺北市中正區南海路49號1樓

02-23882782

nmhmuseumshop@gmail.com