

臺北市景興國民中學 114學年度 語文領域/國文科 課程計畫

領域/科目		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 臺灣台語 <input type="checkbox"/> 臺灣客語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節				
領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程目標		1. 學習國語文知識，能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 藉由欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養，並經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展，進一步關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力， 5. 使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
週次		名稱		學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1週	風雅力——詩歌之美 第一課 夏夜		1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(30%) 4. 詩歌朗誦(10%)	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	第2-3週	群我力——覺察管理 第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-55,000個常用語詞的用。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)		
	第4-5週	群我力——覺察管理 第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
	第6週	學創力——符號表達 語文常識(一) 標點符號使用法	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
	第7週	複習〈夏夜〉、〈無心的錯誤〉、〈母親的教誨〉、語文常識(一)〈標點符號使用法〉 第一次定期評量	複習〈夏夜〉、〈無心的錯誤〉、〈母親的教誨〉、語文常識(一)〈標點符號使用法〉	Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗		

第8-9週	群我力—同理關懷 第四課 論語選	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>		
第10-11週	群我力—同理關懷 第五課 背影	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p> <p>3. 主題寫作 35%</p>		
第12週	群我力—同理關懷 第六課 心囚	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

第13週	學創力—統整知識 語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第14週	複習〈論語〉、〈背影〉、〈心囚〉、語文常識(二)〈閱讀導航與資訊檢索〉 第二次定期評量	複習〈論語〉、〈背影〉、〈心囚〉、語文常識(二)〈閱讀導航與資訊檢索〉	Ab-IV-46, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗		
第15-16週	風雅力——生活樂趣 第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)		
第17-18週	群我力——交友之道 第八課 朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4直接抒情。 Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)	【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第19週	群我力——苦練有成 第九課 音樂家與職籃巨星	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)			
第20週	群我力——人間情誼 第十課 玫瑰淚	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)	【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。		
第21週	複習〈兒時記趣〉、〈朋友相交〉、〈音樂家與職籃巨星〉、〈玫瑰淚〉 第三次定期評量	複習〈兒時記趣〉、〈朋友相交〉、〈音樂家與職籃巨星〉、〈玫瑰淚〉	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆測驗			

第二學期	第1-2週	風雅力——聲音之美 第一課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(30%)</p> <p>4. 詩歌朗誦(10%)</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
	第3週	群我力——人間大愛 第二課 孩子的鐘塔	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

	<p>第4-5週</p> <p>群我力——人間大愛 第三課 紙船印象</p>		<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
	<p>第6週</p> <p>學創力——文字構成 語文常識(一) 漢字的結構</p>		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>		
	<p>第7週</p> <p>複習〈聲音鐘〉、〈孩子的鐘塔〉、〈紙船印象〉、語文常識(一)〈漢字的結構〉</p> <p>第一次定期評量</p>		<p>複習〈聲音鐘〉、〈孩子的鐘塔〉、〈紙船印象〉、語文常識(一)〈漢字的結構〉</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>紙筆測驗</p>		

第8-9週	風雅力——詩歌意象 第四課 小詩選	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第10-11週	風雅力——詩歌意象 第五課 近體詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

第12週	群我力——同理思考 第六課 石虎是我們的龍貓	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-5 =5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第13週	風雅力——文字之美 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>		
第14週	<p>複習〈小詩選〉、〈近體詩選〉、〈石虎是我們的龍貓〉、語文常識(二)〈漢字的流變與書法欣賞〉</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>複習〈小詩選〉、〈近體詩選〉、〈石虎是我們的龍貓〉、語文常識(二)〈漢字的流變與書法欣賞〉</p>	<p>Ab-IV-5 =5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2各類文本中表現科技文明</p>	<p>紙筆測驗</p>		

				演進、生存環境發展的文化內涵。			
第15-16週	群我力——生活態度 第七課 五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>		

	<p>第17週</p>	<p>群我力——兼容並蓄 第八課 摩登土產鳳梨酥</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%) 2. 學習單(30%) 3. 習作練習(40%)</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	-------------	----------------------------------	---	--	--	--	--

	第18-19週	群我力——感恩人生 第九課 謝天	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---------	---------------------	--	--	--	---	--

	<p>第20週</p> <p>學創力——西洋小說 第十課 貓的天堂</p>		<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂討論(30%)</p> <p>2. 學習單(30%)</p> <p>3. 習作練習(40%)</p>	<p>【人權教育議題】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
	<p>第21週</p> <p>複習〈五柳先生〉、〈摩登土產鳳梨酥〉、〈謝天〉、〈貓的天堂〉</p> <p>第三次定期評量</p>		<p>複習〈五柳先生〉、〈摩登土產鳳梨酥〉、〈謝天〉、〈貓的天堂〉</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>紙筆測驗</p>		
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>1. 影片播放設備</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p> <p>3. 教師備課用書及配套講義、學習單</p> <p>4. 補充書籍及網站資源</p> <p>5. 課用簡報</p>						
<p>備 註</p>							