

臺北市景興國民中學 114學年度 語文領域/國文科 課程計畫

領域/科目		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文( <input type="checkbox"/> 臺灣台語 <input type="checkbox"/> 臺灣客語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)				
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)				
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 5 節	
領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				
課程目標		1. 藉由所選文本的內容，引導學生領略人與文化、人與環境、人與社會的交流互動，理解與體會出其流露的誠懇的真摯情感與多元的主題思想。 2. 教師引導學生應用閱讀理解策略與活用各類學習策略進行國語文內容自主學習，由淺入深理解文本內容和形式風格。 3. 教師藉由範文指導學生學習文章形式與寫作技巧，期待學生學習運用觀察力、聯想力與想像力以及多元寫作技巧創作。				
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
		學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第一週 到 第三週	風雅力—人文詩詞 (教材：〈土〉、〈虞美人〉、 〈南鄉子〉)	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2. 紙筆作業：學習單 3. 指定作業：應用練習、習作	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
	第四週 到 第六週	群我力—同理關懷 (教材：〈與921說再見：20年的生命練習題〉、〈活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍〉)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 問答評量：文章內容提問思考學習單 2. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
	第七週	風雅力—文化內涵	6-IV-4：依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6：常用文言文的詞	1. 口頭評量：朗讀	【閱讀素養教育】

到 第八週	(教材：各類對聯)  <b>第一次定期評量</b>	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	義及語詞結構。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課文及課堂提問 2. 紙筆作業：學習單 3. 指定作業：應用練習、習作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第九週 到 第十週	風雅力—品味行旅 (教材：與宋元思書)	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2. 紙筆作業：學習單 3. 指定作業：應用練習、習作		
第十一週 到 第十二週	跨域力—議題反思 (教材：〈一家手語餐廳的誕生〉、〈有關氣候變遷的難題〉)	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問 3. 指定作業：學習單或習作		
第十三週 到 第十五週	群我力—面對挫折 (教材：〈生於憂患死於安樂〉、〈蘇東坡突圍〉)  <b>第二次定期評量</b>	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2. 紙筆作業：學習單 3. 指定作業：應用練習、習作	<b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生	

						的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第十六週 到 第十七週	學創力—表達觀點 (教材：〈我們的饕餮時代〉)	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	a-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2.紙筆作業：學習單 3.指定作業：應用練習、習作		
	第十八課 到 第二十一週	學創力—小說世界 (教材：〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉、〈大明湖—清代章回小說〉) <b>第三次定期評量</b>	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.問答評量：文章內容提問思考學習單 2.觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 3.紙筆作業：學習單		
第二學期	第一週 到 第四週	風雅力—詩歌之美 (教材：〈天淨沙〉、〈沉醉東風〉、〈石澗〉)	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3：韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2.紙筆作業：學習單 3.指定作業：應用練習、習作	<b>【海洋教育】</b> 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	
	第五週 到 第七週	群我力—人生智慧 (教材：〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉、〈鄒忌諷齊王納諫〉) <b>第一次定期評量</b>	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1.口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2.紙筆作業：學習單 3.指定作業：應用練習、習作		
	第八週	群我力—自處之道 (教材：〈人不可以無癖〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.口頭評量：朗讀課文及課堂提問 2.紙筆作業：學習單 3.指定作業：應用練習、習作		
	第九週 到	學創力—古典文學 (教材：〈歷代筆記小品選〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.問答評量：文章內容提問思考學習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的	

	第十二週		6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	單 2. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 3. 紙筆作業：學習單	閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第十三週 到 第十四週	學創力—西方小說 (教材：〈羅密歐與茱麗葉樓台會〉)	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	a-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
	第十五週 到 第十六週	跨域力-開拓視野 (教材：〈來自西方的舶來品—博·物·館〉)	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問		
	第十七週 到 第十八週	群我力-典範學習 (教材：〈捍衛性別平權的鬥士—金斯伯格〉)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 口頭評量：朗讀課文及課堂提問	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關 法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
教學設施 設備需求	1. 影音播放設備 2. 教師備課用書及配套講義、學習單 3. 補充書籍及網站資源						
備 註							