

臺北市景興國民中學 114 學年度 語文領域/國文科 課程計畫

領域/科目		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 臺灣台語 <input type="checkbox"/> 臺灣客語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級		<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期					
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 5 節			
領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
課程目標		1. 透過學習國語文知識，使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力 2. 提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題， 4. 能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能 5. 並且學會欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化 7. 認識個人與社群的關係，拓展視野					
學習進度週次		單元/主題名稱 (教材)	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
第一學期	第 1-2 週	風雅力—美感體會 (教材：〈第一課 田園之秋選〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 指定作業：應用練習、習作 2. 問答評量與課堂任務：意象分析提問思考 3. 提問思考學習單 4. 寫作練習：生活觀察	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	
	第 3-4 週	風雅力—詩歌之美 (教材：〈第二課 古詩選〉)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 指定作業：聲情並茂朗讀一首古詩(可錄音或課堂朗讀) 2. 問答評量與課堂任務：意象分析提問思考 3. 提問思考學習單 4. 習作		

第 5 週	群我力—愛與鄉愁 (教材：〈第三課 下雨天，真好〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 指定作業：作文練習 2. 問答評量：提問討論 3. 提問思考學習單 4. 習作 5. 寫作練習：親情敘事抒 懷	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。
第 6-7 週	學創力—語文表達 (教材：〈語文常識 一 語法上 詞類〉) (第一次定期評量)	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人 見解、分享寫作樂趣。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結 構。	1. 線上評量(問答、是 非、選擇三種題型為主) 2. 習作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關 的學習活動，並與他人 交流。
第 8-9 週	群我力—正向價值 (教材：〈第四課 愛 蓮說〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古 今義變。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說 服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 指定作業：四格漫畫學 習單、課文應用練習 2. 問答評量與課堂任務： 意象分析提問思考 3. 提問 思考學習單 4. 習作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各 個面向，包括身體與心 理、理性與感性、自由 與命定、境遇與嚮往， 理解人的主體能動性， 培養適切的自我觀。
第 10 週	群我力—時間管理 (教材：〈第五課 生命 中的碎珠〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效 果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 問答評量：提問 2. 應用練習、習作 3. 問答評量與課堂任務： 比喻意象分析、提問思考	
第 11-12 週	風雅力—感知與美 (教材：〈第六課 鳥〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接 抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 指定作業：應用練習、 習作 2. 問答評量：提問討論 3. 寫作練習：自然觀察書 寫	
第 13-14 週	學創力—語文表達 (教材：〈語文常識 二 語法下 句子〉) (第二次定期評量)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說 服力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句 型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 線上評量(問答、是 非、選擇三種題型為主) 2. 習作 3. 紙筆測驗	

	第 15-16 週	跨域力—尊重同理 (教材：〈第七課 張釋之執法〉)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 專題研究：小組典範人物報告 3. 寫作練習：議論文		
	第 17-18 週	風雅力—感知自然 (教材：〈第八課 找尋失落的水源〉)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 觀察評量：觀察學生上課筆記和回應狀態 2. 面談評量：跟學生進行課文理解的差異化口頭問答 3. 應用練習、習作		
	第 19 週	風雅力—詩歌之美 (教材：〈第九課 一棵開花的樹〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察評量：詩歌朗誦 2. 自評：分組討論提問 3. 問答評量：詩意象分析、提問思考 4. 指定作業：應用練習、習作 5. 寫作練習：抒情詩創作		
	第 20-21 週	群我力—有情天地 (教材：〈第十課 畫的哀傷〉) (第三次定期評量)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 問答評量：小說場景、情節與結構提問思考學習單 2. 專題研究：小說人物對話與性格分析 3. 紙筆測驗		
第二學期	第 1-2 週	風雅力—詩歌之美 (教材：〈第一課 余光中詩選〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 問答評量：內容與形式提問思考學習單 2. 專題研究：一組一首現代詩理解研究製作簡報上台報告 3. 寫作練習：敘事兼抒情詩創作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第 3-4 週	跨域力—性別平等 (教材：〈第二課 木蘭詩〉)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以 記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結 構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近 體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 專題研究：小組女性 典範人物報告 2. 回家作業：應用練習 與習作 3. 分組活動：把文本改 寫成 1000 字以內劇本並 上台表演	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印 象產生的偏見與歧視。 性 J9 認識性別權益相關 法律與性別平等運動的 楷模，具備關懷性別少 數的態度。
第 5 週	群我力—正向價值 (教材：〈第三課 運動家的風度〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解 決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 問答評量：提問 2. 應用練習、習作 3. 課堂任務：提問思 考、引用修辭辨認	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接 納。
第 6-7 週	學創力—語文表達 (教材：〈語文常 識—應用文—書 信、便條〉) (第一次定期評量)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分 享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內 容。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便 條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為 主。	1. 應用練習、習作 2. 實作評量：請學生練 習寫信用 EMAIL 寄給朋友 3. 紙筆測驗	
第 8-9 週	風雅力—美感體會 (教材：〈第四課 我所知道的康 橋〉)	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流 暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變 化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接 抒情。	1. 問答評量：課文內容 與修辭提問思考學習單 2. 指定作業：請學生練 習藉物抒情的寫作方式 3. 寫作練習：主題「我 所知道的☆☆」	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環 境的關係，獲得心靈的 喜悅，培養積極面對挑 戰的能力與態度。
第 10-11 週	群我力—生命安頓 (教材：〈第五課 陋室銘〉)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結 構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近 體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1. 觀察評量：觀察學生 上課筆記和回應狀態 2. 指定作業與課堂任 務：請學生分享一位名 人的生命經驗與智慧語 錄 3. 寫作練習：主題「我 的座右銘」	

第 12 週	風雅力—自然體會 (教材：〈第六課 森林最優美的一 天〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進 寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效 果。	1. 應用練習、習作 2. 問答評量：提問討論 3. 學習單評量：課文佳 句仿寫	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自 然文學了解自然環境的 倫理價值。
第 13-14 週	學創力—語文表達 (教材：〈語文常 識二 應用文—題 辭、柬帖〉) (第二次定期評量)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內 容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐 集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便 條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為 主。	1. 應用練習 2. 習作 3. 紙筆測驗	
第 15-16 週	風雅力—珍惜自 然 (教材：〈第七課 飛魚〉)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分 享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處 境，尊重不同社群文化，做出得體的應 對。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重 文化，思考生活品質，人類發展及環境永 續經營的意義與關係。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝 突、生命態度、天人關係等文化內 涵。	1. 問答評量：文章內容 提問思考學習單 2. 指定作業與課堂任 務：請學生分組討論當 前海洋污染缺失，擬定 「海洋生態保護策略」 2. 應用練習、習作	
第 17-18 週	風雅力—人物典型 (教材：〈第八課 空城計〉)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達 技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決 問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解， 並發表自己的作品。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古 今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說 服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 觀察評量：觀察學生 上課筆記和回應狀態 2. 小組專題研究：章回 小說中典範人物報告 3. 寫作練習：主題「人 物」	
第 19 週	群我力—說話藝術 (教材：〈第九課 管好舌頭〉)	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流 暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變 化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音 和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解 決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 觀察評量：觀察學生 上課筆記和回應狀態 2. 指定作業與課堂任 務：回家預讀、請學生 分享說錯話的經驗 2. 應用練習、習作	

	第 20-21 週	風雅力—人與科技 (教材：〈第十課 科幻極短篇選〉) (第三次定期評量)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 面談評量：跟學生進行差異化口頭問答 2. 指定作業與課堂任務：請全班學生以抽籤方式，運用資訊搜尋極短篇類文，並運用 canva 軟體做成有文字和美編的介紹海報。 3. 紙筆測驗		
教學設施設備需求		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 課文動畫 4. 作者影片 5. 投影片 6. 線上影音頻道 7. 筆記型電腦 8. 平板電腦 					
備 註							