

臺北市景興國民中學 114學年度 藝術領域/視覺藝術科 課程計畫

| | | | | | | | |
|------------|--|----------|--|---|------------------------------|--------------|----------------|
| 領域/科目 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 臺灣台語 <input type="checkbox"/> 臺灣客語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) | | | | | | |
| 實施年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過) | | | | 節 學期內每週 1 節 課 | | |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能夠練習以造型的基本結構繪製素描，並理解美的原理和原則。 2. 學生能夠培養色彩學相關的能力，並著重美術的基礎訓練課程。 3. 學生能夠認識美術館的參觀素養，了解藝術品的基本鑑賞方式，並透過生活情境和經驗增強對藝術學習的興趣。 4. 學生能夠理解平面造形的構成方式和簡化技巧。 5. 學生能夠理解圖像符號的功能、意涵和設計手法。 6. 學生能夠觀察生活中的立體造形與其機能之間的關係，並認識立體造形藝術作品的表現技法和材質。 7. 學生能夠透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 8. 學生能夠觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 | | | | | | |
| 學習進度 週次 | 單元/主題 名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質 內涵 | 跨領域/科 目協同教學 |
| | | 學習 表現 | 學習 內容 | | | | |
| 第一學期 | 第1-5週 | 趣遊美術館 | 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| | 第6-10週 【第一次定評週】 | 美的藝想視界 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| | 第11-15週 【第二次定評週】 | 我手繪我見 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |

| | | | | | | | |
|------------------|---------------------|-------------------------|--|---|------------------------------|---|--|
| | 第16-21週 【第三次定評週】 | 玩色生活 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| 第 二 學 期 | 第1-5週 | 心·感動 繪出心感動 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| | 第6-10週 【第一次定評週】 | 藝術與空間 的對話 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| | 第11-15週 【第二次定評週】 | 進擊的漫畫 藝術 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | | |
| | 第16-21週 【第三次定評週】 | 春的浮光掠 影 | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 實作評量 檔案評量 課堂討論 學生互評 | 【人權教育】 人 J1 認識基 本人權的意 涵，並了解憲 法對人權保障 的意義。 | |
| | 教學設施 設備需求 | 課本、電腦、教學簡報、投影設備、適當的創作媒材 | | | | | |
| 備 註 | | | | | | | |