

臺北市立景興國民中學 114 學年度校訂課程計畫

| 課程名稱 | 美感閱讀 | 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-------------|--|-------------|-----------|-----------|--|--|------|---------|---------|---------|---------|--------|-----------|------|--------|-------------|--------|-------------|-----------|-----------|
| 實施年級 | <input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週 1 節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | <p>基於十二年國教課程綱要中全人教育的精神，並秉持「自發」、「互動」、「共好」的核心理念，本校致力於提升學生的學習成效，幫助學生掌握人生關鍵能力，進一步培養成為「終身學習者」。我們提出「永續學習的幸福學校」作為學校的願景，並以「懷抱溫暖前進、帶著理想飛翔的幸福創造者」為學生圖像。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Taipei Municipal Jingxing Junior High School Curriculum Mapping Sustainable Learning with a Global Perspective</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">七 年 級</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">八 年 級</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">九 年 級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">第一學期</td> <td style="text-align: center;">景興實踐家 2</td> <td style="text-align: center;">景興實踐家 2</td> <td style="text-align: center;">景興實踐家 2</td> <td style="text-align: center;">景興實踐家 2</td> <td style="text-align: center;">自主學習 2</td> <td style="text-align: center;">美 感 閱 讀 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第二學期</td> <td style="text-align: center;">社團活動 4</td> <td style="text-align: center;">島嶼探訪與記憶社區 2</td> <td style="text-align: center;">社團活動 4</td> <td style="text-align: center;">數位閱讀與議題表達 2</td> <td style="text-align: center;">全 球 視 野 2</td> <td style="text-align: center;">邏 輯 思 維 4</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="width: 50%;"> <p>The diagram illustrates the curriculum mapping process. At the top, four colored ovals represent different activities: yellow (景興實踐家), green (科學本質與議題探究), orange (科學實作與專題研究), and blue (島嶼探訪與記憶社區). Arrows from these ovals point to a central orange circle labeled '解讀空間魔法術'. From this central circle, arrows point down to two blue circles at the bottom labeled '我的美感生活藍圖' and '我的美感情旅行方案'.</p> </div> </div> <p>本課程期待帶領學生閱讀生活發現美，通過「音樂、時尚、設計、次文化、飲食」等專題模組，延續學生在八年級彈性學習課程中所累積的數位閱讀探究與批判思考能力，啟發他們對美學議題的深度理解和個人見解。同時，課程著重於培養學生對美善的欣賞、建構與分享的態度和能力，讓學生不僅能夠探索自我，也能在創意實踐中體現對生活的熱愛與對社會的關懷。</p> | 七 年 級 | | 八 年 級 | | 九 年 級 | | | 第一學期 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 自主學習 2 | 美 感 閱 讀 2 | 第二學期 | 社團活動 4 | 島嶼探訪與記憶社區 2 | 社團活動 4 | 數位閱讀與議題表達 2 | 全 球 視 野 2 | 邏 輯 思 維 4 |
| 七 年 級 | | 八 年 級 | | 九 年 級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一學期 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 景興實踐家 2 | 自主學習 2 | 美 感 閱 讀 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二學期 | 社團活動 4 | 島嶼探訪與記憶社區 2 | 社團活動 4 | 數位閱讀與議題表達 2 | 全 球 視 野 2 | 邏 輯 思 維 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 核心素養 具體內涵 | 總綱核心素養具體內涵 | | 校本指標 |
|--------------|---|---|--|
| | J-B1 符號運用與溝通表達 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 | | 1-2-3 建構美感：在已有的美學基礎上，建築賞析系統。 |
| | J-C2 人際關係與團隊合作 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | 3-3-2 協同學習：能與不同觀點、經驗和能力的夥伴，在團體中互為鷹架，讓彼此發揮長處。 |
| | J-C3 多元文化與國際理解 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | 4-3-1 應用語言：具備理解及使用多元語言的能力，以精確表達資訊。 4-3-2 理解文化：能尊重並欣賞全球多元文化。 |
| | J-B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | 1-3-2 創美生活：理解各種藝術及美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 學生能運用符號、圖像或多模態設計表達個人觀點，並在創作中融入對美感的認識與應用，建構出具有文化與情感意涵的作品。 2. 學生能透過相互支持與分工完成創意專案，在團隊中展現協同學習的能力，並體現利他與合群的態度。 3. 學生能理解並欣賞多元文化背景下的藝術風格，分析其美感特質，並運用多語言能力表達自己的觀點，展現對文化差異的尊重與欣賞。 | |
| | 學習內容 | 1. 符號或圖像在不同文化與藝術形式中的應用與美感表達。 2. 多元文化中的價值呈現與多元視角的解讀。 3. 跨文本的閱讀策略與協同學習的方法 | |
| 課程目標 | 學生能運用閱讀理解策略探究美感、文化等多元主題文本，反思創作並表達自我觀點，展現美敏感銳度與文化素養。 | | |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|--|-------------------------------------|
| 總結性評量-表現任務 | <p>第一學期：我的美感生活藍圖</p> <p>在日常生活中，我們每個人都有意或無意的在做「美感選擇」：穿什麼樣的衣服、用什麼手機桌布、拍照如何構圖、房間如何布置、喜歡怎樣的音樂或影像風格等。美感就是我們生活的一部分，美感元素俯拾即是。而透過對美感的認識，選擇和運用，人人都能成為美感生活藝術家。請你從現在的生活經驗出發，描繪理想中的美感生活樣貌。這不僅關係到你的審美偏好，也牽涉到你如何看待自己、表現自我，以及未來如何與世界互動。</p> <p>任務說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生以小組為單位，選擇本學期所討論過的主題，統整所閱讀的多元文本，結合創意表達與團隊合作，以展現美感生活內涵為核心，製作電子版創意海報加以呈現。 任務包含兩步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1)靜態的海報展示—透過主題介紹、關鍵訊息以及相關的視覺元素，表現心目中理想的「美感生活」； (2)設置「海報站」分享與觀摩—學生須以口語表達該組的製作理念及成果。 <p>第二學期：青少年次文化觀察筆記</p> <p>在當代社會，青少年透過各種媒體與社群平台接觸並參與多元的次文化，包括動漫、街舞、塗鴉、短影音、網路迷因等。這些現象不僅塑造了青少年的審美趣味，也成為表達個性、尋求認同的方式。你或許也曾注意到不同班級、社團和朋友圈之間會有不同的風格品味；刻意選擇黑灰衣飾、不修邊幅的外表形象，也可能是一種「反跟風」的態度。身在次文化活躍的生活情境，邀請你成為具備多元視角的觀察員，選擇感興趣的次文化項目，多方蒐集資料，思考和自身經驗的關聯，完成一份「青少年次文化觀察筆記」。</p> <p>任務說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 擬定主題：學生以小組為單位，選定一項次文化項目，擬定筆記框架。 蒐集資料：藉由閱讀相關文本、訪談精通於特定次文化圈的親友，反思網路社群平台現象及自身生活經驗等多種方式，蒐集筆記的材料。 完成筆記：以圖表輔助文字，有條理的呈現資料內容，描述所觀察的次文化項目及其審美特質，並抒發自己的心得及想法。 | | | |
| 學習進度 週次/節數 | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | 形成性評量(檢核點)/期末總結性評量 | |
| 第1學期 | 第1-6週 | 推敲歌曲小宇宙 | 1. 介紹時下的流行音樂類型。 2. 閱讀文本，介紹在全球具有代表性之歌手，歸納其特色及影響力。 3. 聆聽及賞析，討論歌詞意涵。 | 學生能分享、賞析自己所喜好的流行音樂作品，並傾聽同儕發表。 |
| | 第7-12週 | 翻閱時尚風格鏡 | 1. 認識服裝設計的風格與文化背景，從傳統服飾到現代與未來趨勢。 2. 探討色彩在時尚中的角色，包括流行色與色彩心理學。 3. 研究不同國家的時尚特色、進行跨文化比較。 | 學生能了解圖文整合文本的閱讀方式，比較不同國家、族群的服飾傳統和特色。 |
| | 第13-16週 | 解讀空間魔法術 | 1. 分析綠建築與智慧建築案例。 2. 學生調查不同文化中的高科技家居應用，製作比較報告，討論其影響及對生活方式的改變。 | 學生能藉由觀看多元文本，討論建築空間對生活方式的影響。 |

| | | | | |
|------------------|---|------------------|--|-------------------------------------|
| | 第 17-21 週 | 我的美感生活藍圖 | 1. 擬定表現任務之發表主題及海報內容大綱。 2. 撰寫、繪製海報內容。 3. 分配、練習口說內容；海報站設置及觀摩。 | 參見「總結性評量—表現任務」欄位，同第一學期表現任務。 |
| 第 2 學 期 | 第 1-7 週 | 瀏覽青春Z世代 | 1. 介紹當代青少年次文化的特徵。 2. 學生閱讀與分析漫畫和動漫作品，繪製比較表，討論敘事手法與文化價值的異同。 3. 學生蒐集流行網路用語/符號，分析其來源與用途，並透過案例討論網路陷阱及防範方法。 4. 學生針對青少年次文化內涵，連結個人的休閒活動、生活觀察等，報告心得。 | 學生能了解圖文整合文本的閱讀方式，比較不同國家、族群的次文化流行特色。 |
| | 第 8-18 週 | 我的青少年次文化觀察筆記紀實旅行 | 1. 學生閱讀並討論和「飲食」、「文化」、「記憶」及「旅遊」等主題相關的文本。 2. 學生以小組為單位，撰寫一份完整的旅遊行程，並藉此旅行進行青少年次文化觀察與紀實。 3. 問題解決角色扮演：教師設計旅途中可能發生的情境（如迷路、航班延誤）與學生討論應踏查之目的與預期成效，學生以小組形式討論並模擬解決問題的過程。 4. 各組製作青少年次文化觀察筆記(電子版)。 | 參見「總結性評量—表現任務」欄位，同第二學期表現任務。 |
| 議題融入實質 內涵 | <p>一、多元文化(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>二、閱讀素養(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>三、性別平等教育(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>性 J2 整清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>於第一學期第7到12週翻閱時尚風格鏡—「服裝及色彩」課程融入，融入時數6小時。</p> | | | |
| 評量規劃 | <p>第一學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【我的美感生活藍圖】(55%) (1)海報製作及設計(30%) (2)海報站表達及交流(25%) 個人學習單 (30%) 學習歷程反思 (15%) <p>第二學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【青少年次文化觀察筆記】 (80%) (1)分組專題報告(40%) (2)個人學習單(40%) 學習歷程反思 (20%) 會考後主題課程：【我的美感旅行方案】製作旅行手冊（九年級第二學期第一次定期評量後即結算成績，故會考後學習活動不計分。） | | | |
| 教學設施 | iPad、電腦、投影機 | | | |

| | | | |
|------|---|------|-------------|
| 設備需求 | | | |
| 教材來源 | <p>英語雜誌：</p> <p>《LiveABC》、《大家說英語》、《空中英語教室》、《空中美語雜誌》、《A+ English》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 推敲歌曲小宇宙（流行音樂）： <p>U1. Taylor Swift's Era: Shaping Culture on and off the Stage (2024.9月號, Live ABC)</p> <p>U1. Ed Sheeran: The View from the Top (2021.11月號, Live ABC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 翻閱時尚風格鏡（時尚元素）： <p>U9. Old Craft, New Charm: Exploring Taiwan's Patterned Glass (2024.6月號)</p> <p>U2. Getting Ready for Cold Weather with Winter Clothes (2024.11月號,A+ English)</p> <p>U9. Warm or Cool? Find Your Personal Color and Rock Your Style! (2024.11月號)</p> <p>The Meaning Behind Pink (2024. 12月號, Live ABC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 解讀空間魔法術（空間設計）： <p>News. Lost in Translation? No More! Tokyo's Instant Language Help for Travelers (2024. 9月號)</p> <p>北投市立圖書館：綠建築介紹（官方網站） https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=4F66F55F388033A7&s=8D29886CA91B88A4&sms=CFFFC938B352678A</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瀏覽青春Z世代（青少年次文化）： <p>U5.We Love Emoji! (2024.7–8月號)</p> <p>U5.Picking Your Perfect Movie Night! Theaters or Streaming? (2024.12月號)</p> <p>U11.Comparing Comics and Manga (2024.10月號)</p> <p>U9. A Look into Hospital Life: Why We Love Medical Dramas (2025.3</p> | 師資來源 | 蘇祐萩、周芊伶、游佳薰 |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | <p>月號)</p> <p>U8. Threads: Check out Social Media's New Kid on the Block (2025.1月號)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我的美感旅行方案（飲食、文化、記憶）： <p>U7. Order Up! Get in Line for a Taste of Ramen in Japan (2024.7–8月號)</p> <p>U3. Discover the Charm of Taiwanese Night Markets! (2024.12月號)</p> <p>U6. Baguette in Your Mailbox: France's New Special Stamp (2024.12月號)</p> <p>U10–11. It's Nice to Eat Rice (2025.2月號)</p> <p>Invented by Mistake: Popular foods that came about by accident (2024.9月號, 空英)</p> <p>The Rise of Instant Noodles (2025.1月號, 空英)</p> <p>So Many Kinds of Dumplings (2025.1月號, 大英)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我的美感旅行方案（旅遊）： <p>U10. Discover Stockholm: History, Food, and Winter Fun (2024.12月號, A+ English)</p> <p>U9. Discover the Hidden Stories of Taipei's Streets (2024.12月號)</p> <p>U3. A Guide to Tochigi Prefecture: Temples, Food, and Nature (2024.11月號, A+ English)</p> <p>U4. Memories of Jiaoxi (2024.12月號, Live ABC)</p> <p>U6. The World's First Dragon Ball Theme Park (2024.12月號, Live ABC)</p> <p>U11. Overtourism: Cities Face Problems with Tourist Crowds (2025.3月號, A+ English)</p> | | |
| 備註 | | | |