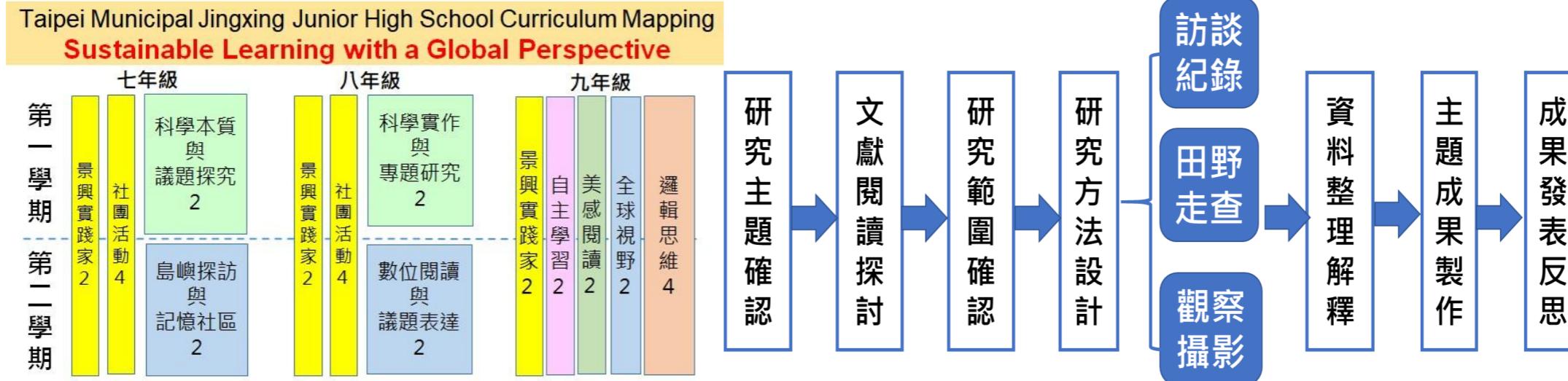


臺北市立 景興 國民中學 114 學年度校訂課程計畫

課程名稱	島嶼探訪與記憶社區	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週2節 (島嶼探訪與記憶社區與科學本質課上下學期對開)	
設計理念	<p>基於十二年國教課程綱要之全人教育精神，以及「自發」、「互動」、「共好」的理念，本校為提升學生學習成效及獲得人生關鍵能力，進而培養「終身學習者」，提出「永續學習的幸福學校」學校願景與「懷抱溫暖前進、帶著理想飛翔的幸福創造者」之學生圖像。</p> <p>本課程期待透過社區田野探究歷程，學生能養成閱讀理解、多元創作（攝影、文字採訪、影片製作）、調查訪談等能力，活用語文、社會、藝術等領域中學習的知識與技能，進而關懷學校的歷史與周邊社區之發展，以呼應十二年國教課綱與本校願景、學生圖像。</p>  <pre> graph LR subgraph Curriculum_Mapping [Taipei Municipal Jingxing Junior High School Curriculum Mapping Sustainable Learning with a Global Perspective] direction TB subgraph Grade_7 [七年級] direction LR A1[景興實踐家 2] --- A2[社團活動 4] A2 --- A3[島嶼探訪與記憶社區 2] end subgraph Grade_8 [八年級] direction LR B1[景興實踐家 2] --- B2[社團活動 4] B2 --- B3[數位閱讀與議題表達 2] end subgraph Grade_9 [九年級] direction LR C1[景興實踐家 2] --- C2[自主學習 2] --- C3[美感閱讀 2] --- C4[全球視野 2] --- C5[邏輯思維 4] end end subgraph Research_Methods [研究方法設計] direction TB D1[研究主題確認] --> D2[文獻閱讀探討] D2 --> D3[研究範圍確認] D3 --> D4[研究方法設計] end subgraph Data_Gathering [訪談紀錄] direction TB E1[田野走查] --- E2[觀察攝影] end subgraph Data_Analysis [資料整理解釋] direction TB F1[主體成果製作] --- F2[成果發表反思] end subgraph Feedback [訪談紀錄] direction TB G1[訪談紀錄] --- G2[田野走查] G2 --- G3[觀察攝影] G3 --- G4[資料整理解釋] G4 --- G5[主體成果製作] G5 --- G6[成果發表反思] end </pre>			
核心素養 具體內涵	總綱核心素養具體內涵	校本指標		
	A3 規劃執行與創新應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C3 多元文化與國際理解 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	2-3-2 運用策略：評估各階段達成目標的方法，懂得彈性調整優先順序。 3-2-2 創新系統：能運用創新思考，構思解決問題的方法。 3-2-1 理解問題：能觀察現象，分析因果關係，洞悉脈絡，釐清所面對的問題。 1-1-2 體驗多元：實地探索環境，形成多元感官經驗，並賦予意義。 4-1-2 涵養文化：透過學習文化，具基礎人文素養。 4-1-3 關懷社區：主動了解與關懷社區發展現況。		

學習重點	學習表現	1. 能觀察環境現象，洞悉發展脈絡，釐清所面對的問題。 2. 能分析因果關係，並創新思考以構思解決問題的方法。 3. 能評估各階段目標達成的方法，並彈性調整優先順序。 4. 能實地探索環境了解與關懷社區發展並欣賞多元文化。							
	學習內容	1. 多元文本的閱讀理解策略判斷與應用。 2. 專題探究活動規劃與執行的程序知識。 3. 社區關懷理解及凝聚意識的執行策略。							
課程目標	學生能發揮主動學習與創新求變精神，善用資源以擬定並執行田野踏查計畫。有效運用各類符號表情達意，以同理心與人溝通互動，尊重與欣賞差異，進而敏察和接納臺灣社會的多元文化。								
總結性評量-表現任務	<p>身為景興國中的一員，學校周遭的歷史、文化、新知、人事物，對你們來說，是陌生或熟悉呢？透過這門課的學習過程，你們將更認識學校周遭，並將屬於你們的社區故事記錄下來，以呈現出對社區的情感與對社區的關懷了解，將此作品分享給更多人，影響他們也對景興國中周遭社區付出關懷。</p> <p>小組成員中的每個人，都要發揮自己的多元能力，透過文字、圖畫、照片、影像呈現報告。在和其他組員溝通合作、共同規劃路線與互相討論的過程中，你們能向彼此學習，並透過作品呈現出豐富的社區文化，表達出自己的小組特色與想法。這份任務需要以團隊專題研究的方式來完成，組成團隊應依據對象的「做事能力與學習態度」來進行評估，以免於活動進行中，研究重擔集中在少數人身上，而失去成立團隊的意義。</p> <p>任務說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每6-7人組成一個社區田野調查研究團隊。 2. 團隊運用課堂所學的田野調查法與民族誌的敘事法，透過資料收集與閱讀選擇想要探究的主題、問題或範圍。 3. 團隊可以利用課堂田野調查時間訪查社區軼事、單位或店家；也可以在課堂田野調查後，再自行規畫要增列訪談調查的對象，並利用課餘時間自行規畫執行。 4. 團隊將完成一份以影音、簡報或是速寫、詩集、聲音明信片等多元形式呈現的社區記憶調查報告，這份報告將典藏儲存於景興記憶庫中，提供以後的學弟妹或校友們閱讀。 								
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性						
第1、2學期 (上下學期對開)	第1-2週 第3-4週 第5-6週	閱讀島嶼—研究工具與方法 第1步 研究方法—民族誌研究 第2步 研究方法—參與式觀察 第3步 老街的故事	<table border="1"> <tr> <td>1. 課程介紹與學習計畫說明 2. 臺灣各地的社區發展故事 (1)民族誌研究認識與田野調查法 (2)厚描法介紹與實作練習 3. 閱讀理解策略指導與自主應用 4. 學習回顧與反思</td><td>能完成田野調查法及厚描法練習。</td></tr> <tr> <td>1. 認識參與式觀察—以他處社區發展故事為藍本 2. 訪談提問設計練習 3. 學習回顧與反思</td><td>能根據文本描述內容，小組合作完成訪談提問設計。</td></tr> <tr> <td>1. 學生自行決定探究地點，使用 google map 線上觀察老街並記錄影像 2. 學生蒐集老街資料並製作簡報 3. 分組敘述老街故事並練習互評 4. 學習回顧與反思</td><td>能使用 google map 認識街景並創作簡報。</td></tr> </table>	1. 課程介紹與學習計畫說明 2. 臺灣各地的社區發展故事 (1)民族誌研究認識與田野調查法 (2)厚描法介紹與實作練習 3. 閱讀理解策略指導與自主應用 4. 學習回顧與反思	能完成田野調查法及厚描法練習。	1. 認識參與式觀察—以他處社區發展故事為藍本 2. 訪談提問設計練習 3. 學習回顧與反思	能根據文本描述內容，小組合作完成訪談提問設計。	1. 學生自行決定探究地點，使用 google map 線上觀察老街並記錄影像 2. 學生蒐集老街資料並製作簡報 3. 分組敘述老街故事並練習互評 4. 學習回顧與反思	能使用 google map 認識街景並創作簡報。
1. 課程介紹與學習計畫說明 2. 臺灣各地的社區發展故事 (1)民族誌研究認識與田野調查法 (2)厚描法介紹與實作練習 3. 閱讀理解策略指導與自主應用 4. 學習回顧與反思	能完成田野調查法及厚描法練習。								
1. 認識參與式觀察—以他處社區發展故事為藍本 2. 訪談提問設計練習 3. 學習回顧與反思	能根據文本描述內容，小組合作完成訪談提問設計。								
1. 學生自行決定探究地點，使用 google map 線上觀察老街並記錄影像 2. 學生蒐集老街資料並製作簡報 3. 分組敘述老街故事並練習互評 4. 學習回顧與反思	能使用 google map 認識街景並創作簡報。								

第 7-9 週	第4步 多元創作形式	1. 攝影技巧學習—視角、構圖與光線 2. 景物攝影實作練習與賞析 3. 個人創作老街故事—社區故事創作的多樣形式 4. 創作發表與欣賞回饋 5. 學習回顧與反思	能以多元形式描繪社區樣貌，並互相觀摩學習。	
第 10 週	探究訪查 — 主題探究	第5步 建立夢幻團隊	1. 為什麼需要團隊工作? 2. 踏查任務說明與自我評估 3. 打造自己的夢幻團隊 4. 學習回顧與反思	能完成自我評估並組成踏查團隊。
第 11-12 週		第6步 景興校史研究	1. 閱讀景興校史 2. 編修景興校史 (1)討論校史所需項目與內容 (2)擬定待釐清問題，設計訪談提問 3. 學習回顧與反思	小組能依據研究結果提出人物訪談問題。
第 13 週		第7步 校園人物訪談	1. 認識景興國中校史並練習訪談技巧 (1)閱讀官網介紹，了解學校發展史與現況，提出自己對學校的觀點 (2)訪談資深教職人員，練習訪談技巧，溝通對學校的期待 2. 總結訪談注意事項 3. 學習回顧與反思	小組能共同完成人物訪談。
第 14 週		第8步 景尾社區記憶	1. 認識景尾地區發展史：二手資料收集 (1)覺察現象：資料收集與閱讀； (2)定義問題：問題發掘、觀點分析 2. 學習回顧與反思	小組能共同完成資料蒐整與分析。
第 15 週		第9步 踏查路線規劃	1. 社區踏查路線規劃：一手資料收集 (1)設定研究地點，蒐整資料與分析 (2)使用數位地圖確認可行的踏查路徑 2. 發放社區踏查行前通知與家長同意書 3. 認識社區防災資源及設施(防災教育) 4. 學習回顧與反思	小組能使用數位地圖規劃可行踏查路徑。
第 16 週		第10步 探究主題發表	1. 提出研究問題：我們想告訴大家的故事 2. 田野觀察與紀錄的行前工作確認 3. 學習回顧與反思	小組能確認探究主題並擬定社區探究問題。
第 17 週		第11步 田野踏查	1. 走入社區：踏查行動、訪談紀錄、觀察攝影 2. 社區防災資源及設施踏查(防災教育) 3. 資料彙整 4. 學習回顧與反思	小組能協同合作完成田野踏查行動。
第 18-21 週	記憶社區 — 成果製作	第12步 製作簡報	1. 社區踏查資料整理—分析與詮釋 2. 踏查故事多元形式展現 3. 學習回顧與反思	小組完成社區主題探究成果報告並發表。

	與發表	第13步 期末發表與反思	1. 成果發表：評分規準檢核、成果修正 2. 反思調整：探究歷程反思、學習歷程再調整	1. 個人完成學期學習歷程反思與調整。 2. 期末總結性評量參見「總結性評量—表現任務」欄位。
議題融入實質內涵	<p>戶外教育(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>於第15週「第9步踏查路線規劃」及第17週「第11步田野踏查」課程融入，融入時數四小時。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>於第16週「第10步探究主題發表」及第17週「第11步田野踏查」課程融入，融入時數四小時。</p> <p>交通安全教育(交通安全教育指引手冊，交通部，2022年版)</p> <p>B-IV-1 了解自身的用路義務，並負起應盡的責任。</p> <p>於第15週「第9步踏查路線規劃」課程融入，融入時數兩小時。</p> <p>B-IV-2 具備維護他人安全與便利使用道路的觀念。</p> <p>於第17週「第11步田野踏查」課程融入，融入時數兩小時。</p> <p>閱讀素養(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>多元文化教育(議題融入手冊，國家教育研究院，2020年版指標)</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>			
評量規劃	<p>一、形成性評量 Assessment for Learning (檢核點)45%</p> <p>1. 個人實作任務：</p> <p>(1)學習單(個人閱讀筆記整理)15%</p> <p>(2)人物攝影、短片製作/速寫繪圖/新詩創作、創作發表、建立夢幻團隊20%</p> <p>2. 小組實作任務：</p> <p>(1)街景故事(google 簡報製作)5%</p> <p>(2)踏查規劃(田野調查安全守則)5%</p> <p>二、總結性評量 Assessment of Learning (表現任務)25%</p> <p>1. 資料蒐整與製作10%</p> <p>2. 踏查成果與發表15%。</p> <p>三、歷程性評量 Assessment as Learning(學習省思)30%：</p> <p>1. 課程中各單元學習回顧與調整18%</p> <p>2. 期末學習總省思與反饋12%</p>			
教學設施設備需求	iPad(Google map APP、Canva APP、iMovie APP、google 雲端作業系統)、Apple TV			
教材來源	<p>1. 宋世祥(2016)，《百工裡的人類學家：帶你挖掘「厚數據」，以人類學之眼洞悉人性，引領社會創新！」，臺北：果力文化。</p> <p>2. 李昂等(2008)，《上好一村》，臺北：天下。</p> <p>3. 陳麗華(2004)，課程發展與設計：社會行動取向，臺北市：五南。</p>			師資來源 社會領域教師

	<p>4. Trevor MacKenzie (2016). Dive into Inquiry: Amplify Learning and Empower Student Voice. CA: EdTechTeam Press.</p> <p>5. 蘇怡勳、姚慧磯(2007)。田野調查法。國小獨立研教課程教師指導手冊。頁75-98。取自 http://163.23.67.198/ttjhswp/research/files/2013/08/%E7%94%B0%E9%87%8E%E8%AA%BF%E6%9F%A5%E6%B3%95.pdf</p> <p>6. 鄭開翔(2019)，《街屋台灣》。臺北：遠流。</p> <p>7. 景美集應廟官網。http://jm-jiyingtemple.org.tw/index.php/history/。</p> <p>8. 萬華青草學徒日誌。http://www.cityeast.com/passion3_show.php?passion3type_id2=116&passion3_id=1497</p>		
備註			