# 國家電影及視聽文化中心

# 114年我們在電影院上課 報名簡章

## ｜宗旨｜

身處數位科技時代，影像的觀看、產製及傳遞形成一種新的世界觀，故影像的識讀、理解並善用影像，成為現代人必備的核心素養；國家電影及視聽文化中心致力於推動臺灣影視聽資產保存、文化平權及影像美學教育，期盼將影像魅力帶給不同年齡、身分、族群之觀眾，透過影像敘事開闊不同視野，並厚實大眾對臺灣文化資產之認識。特此舉辦「我們在電影院上課」活動，藉由在專業影廳欣賞影像作品及辦理專業影人座談，並引薦本中心典藏，以培養民眾欣賞、思考、批判的識讀能力，增進影像語言及美學的認識。

## ｜申請時間｜

活動公告日起至115年2月28日止。

## ｜申請條件｜

**一、補助資格：**具影像教育需求之非營利教育機構（含各級學校、社區大學、自學團體等，但不包含長短期補習班）及社會福利團體（依台財稅字第09704740870號之認定）。另提供學齡前兒童(4-6歲)、弱勢、新住民、非山非市及偏鄉學校等團體觀影專案，相關細節請洽承辦人員。

備註：每一團體每年全額補助費用以一次為原則，額滿為止。

**二、付費申請：**企業、一般團體及政府機關提供付費包場方案。

**三、參加人數：**每場參加人數達20人以上始受理報名，以200人為限。

## ｜方案介紹｜

一、符合補助資格單位

**依據不同近用對象進行活動規劃，請選擇下列其一方案報名，本中心將於收到申請單後推薦適合之影片，並與申請方共同規劃合適的座談/工作坊/課程內容**

1. 方案一：含觀影體驗、映前導讀(或映後座談)；活動時間約2-3小時（視所觀看之影片長度而定）。
2. 方案二：含工作坊（或課程）、觀影體驗及映前導讀（或映後座談），活動時間約5-6小時，視觀看影片長度而定；工作坊、課程、觀影體驗及映後座談、映前導讀可在不同天辦理，地點不限於本中心場館內，亦可入校辦理。

| 活動地點 | 費用及說明 |
| --- | --- |
| **本中心場館影廳** | (1)每年第一場全額補助費用<br>(2)第二場起須支付「活動暨場地費」（以下為八折優惠金額）<br>大影格：50-200人，每場新台幣24,000元整(含稅)<br>小影格：50人以下，每場新台幣8,000元整(含稅)<br>(3)需配合本中心場館使用相關規定，活動時段為平日開館日（週三至週五）13:30起至20:00前 |

| | |
|---|---|
| **非本中心場館影廳（限雙北以外）** | (1)費用全額補助每年限申請一場<br><br>(2)活動時段為平日（週一至週五）09:00起至18:00前 |
| **其他注意事項**<br><br>(1)申請單位需自理交通、保險、餐點及其他衍伸費用等相關事宜<br><br>(2)補助費用含影像教育課程規劃服務、影廳場地費、影片版權及映前/後座談講師費<br><br>(3)觀賞非本中心版權電影：應經與本中心溝通且符合教育目的，得由本中心支應版權費用<br><br>(4)填寫報名表時，「希望日期」與「時段」僅本中心查詢影廳檔期參考，承辦人員須向內部確認後才可回覆時間 | |

二、付費申請單位

活動規劃含觀影體驗、映前導讀(或映後座談)；活動時間約2-3小時（視所觀看之影片長度而定）

| 活動地點 | 費用及說明 |
|---|---|
| **限本中心場館影廳** | (1)活動暨場地費<br><br>大影格：50-200人，每場新台幣30,000元整(含稅)<br><br>小影格：50人以下，每場新台幣10,000元整(含稅) |

| | |
|---|---|
| | (2)觀賞非本中心版權電影：須由申請單位自行支付影片版權費（本中心可代詢報價，但不經手金流。）<br><br>(3)需配合本中心場館使用相關規定，活動辦理本中心開館日（週三至週日）13:30至20:00前 |
| **其他注意事項**<br><br>(1)申請單位需自理交通、保險、餐點及其他衍伸費用等相關事宜<br><br>(2)收費含影像教育課程規劃服務、影廳場地費及映前/後座談講師等費用<br><br>(3)新北市政府轄下機關享費用三折優惠；其他政府機關八折優惠<br><br>(4)填寫報名表時，「希望日期」與「時段」僅本中心查詢影廳檔期參考，承辦人員須向內部確認後才可回覆時間 | |

## | 申請方式 |

1. 請至「認識電影」網站之「我們在電影院上課」活動頁面，填寫線上表單。

   網址：https://edumovie-tfai.org.tw/attendclass/event/1

2. 請於活動日前8週完成報名；如資料未填妥齊全或失聯，則視同未完成報名。
3. 本中心將於收到報名後三個工作天內回覆email確認，如未收到回覆，請洽詢教育推廣組專員：

   劉先生 02-8522-8000#6205 / hornerliu@tfai.org.tw

   黃小姐 02-8522-8000#6204 / muhan.h@tfai.org.tw

## | 繳款程序 |

1. 繳款方式

(1)本中心接受票據、轉帳及現金支付（註：現金支付請填寫附件「 現金收取 / 退還證明單」）。

(2)繳款資訊之帳號，將由本中心另行提供。

(3)申請人應妥善保管支付證明以供核對確認。

2. 繳費及退費注意事項

(1)申請單位應於收到報價單後七日內繳交費用全額，否則視同放棄報名。

(2)未於期限內繳納全額費用者，本中心將於期限截止隔日以書面或電子郵件通知申請單位，經通知後如於三日內仍未繳納者， 本中心有權取消原申請檔期。

(3)因故取消者，應以書面或電子郵件方式通知本中心專員，並依下方規定收取部分費用：

- 活動日前十五日通知取消者，全額退還活動暨場地費。
- 活動日前十四日至前八日通知取消者，退還活動暨場地費應繳總金額之50%。
- 活動日前七日至前一日通知取消者，退還活動暨場地費應繳總金額之20%。
- 活動當日通知取消或未通知取消者，恕不退費。

## | 其他須知 |

1. 報名成功後切勿任意缺席或無故取消。如報名成功後需更改時間，最多以1次為限。若遇不可抗力因素需取消，請主動於活動日前十五日告知，以利作業。未遵守者，日後報名本活動將延後錄取順位。
2. 活動中拍攝之照片將用於本中心之網站、粉絲專頁、刊物等實體及網路等平台，如無法公開肖像，請提前告知。
3. 本中心保留活動更動權利，如遇天災或疫情(如：COVID-19)，將遵循中央政府指揮中心、新北市政府發布之防疫規定進行調整。

## | 影片單元 |

**◉—單元一：影音檔案—◉**

國家影視聽中心自製、典藏、保存及數位修復的電影中，認識影視聽文化資產，並透過觀看臺灣經典電影，帶領閱聽人瞭解影像活化的意義與重要性。

| 片名/導演 | 片長 | 對應SDGs指標 |
| --- | --- | --- |
| 《稻草人》數位修復版/王童 | 1小時37分鐘 | 1.終結貧窮<br>8.合適的工作及經濟成長<br>10.減少不平等<br>11.永續城鄉 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 16.和平、正義及健全制度 |
| 《32公里~六十年》/陳潔瑤 | 26分鐘 | 4.優質教育<br>10.減少不平等<br>11.永續城鄉<br>15.保育陸域生態<br>16.和平、正義及健全制度<br>17.多元夥伴關係 |
| 《前世情人的情人》/梁秀紅 | 21分鐘 | 5.性別平權<br>10.減少不平等<br>17.多元夥伴關係 |
| 各影片所對應之核心素養參考資料詳見2025精選片單清單 | | |

**◉—單元二：影像美學—◉**

電影又稱第八藝術，影像美學探討電影藝術、銀幕形象的美學特質。此單元將帶領閱聽人一窺電影裡的鏡頭語言、場面調度、剪輯、聲音、表演、編劇等面向，提升影像欣賞及美學分析的能力。

| 片名/導演 | 片長 | 對應SDGs指標 |
|---|---|---|
| 《老狐狸》/蕭雅全 | 1小時52分鐘 | 1.終結貧窮 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.優質教育<br>8.合適的工作及經濟成長<br>10.減少不平等<br>16.和平、正義及健全制度<br>17.多元夥伴關係 |
| 《山川壯麗》/黃勻弦、廖珮妤 | 19分鐘 | 3.健康與福祉<br>4.優質教育<br>10.減少不平等<br>16.和平、正義及健全制度 |
| 《講話沒有在聽》/李念修 | 36分鐘 | 3.健康與福祉<br>5.性別平權<br>17.多元夥伴關係 |
| 影片對應之核心素養及其他完整資訊，詳見2025精選片單清單 | | |

**◉—單元三：多元文化—◉**

現代的生活充斥各種影像，在這樣的時代中，透過影像理解世界、建立價值觀是我們的日常。此單元藉由與電影展開對話，在關注社會各式議題的同時，亦探討不同年齡、族群、性別、身份的人如何面對不同文化的差異。

| 片名/導演 | 片長 | 對應SDGs指標 |
| --- | --- | --- |
| 《神人之家》/盧盈良 | 1小時27分鐘 | 1.終結貧窮<br>7.合適的工作及健康成長<br>10.減少不平等<br>11.永續城鄉<br>12.責任消費及生產<br>13.氣候行動<br>15.保育陸域生態<br>16.和平、正義及健全制度 |
| 《度日》/林佑恩 | 40分鐘 | 1.終結貧窮<br>2.消除飢餓<br>3.健康與福祉<br>4.優質教育<br>8.合適的工作及經濟成長<br>10.減少不平等<br>11.永續城鄉<br>12.責任消費及生產<br>16.和平、正義及健全制度 |
| 《自由的人》/林治文、廖鏡文、鍾岳明 | 36分鐘 | 3.健康與福祉 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8.合適的工作及經濟成長<br>17.多元夥伴關係 |
| 影片對應之核心素養及其他完整資訊，詳見2025精選片單清單 | | |

**◉—單元四：特別推薦—◉**

由臺灣國際紀錄片影展及富邦文教基金會，共同舉辦的「青少年評審團獎」，邀請18名青少年評審評選出代表新世代觀點的電影。2024年頒給《沒有她們的星球》（My Stolen Planet），本片展現伊朗女性的勇敢與堅韌，提醒人們自由的脆弱和民主的珍貴。而本片亦於影展期間獲選「觀眾票選獎」，以影像抵抗遺忘，深深打動觀眾們的心。

| 片名/導演 | 片長 | 對應SDGs指標 |
|---|---|---|
| 《沒有她們的星球》/法拉娜茲．沙里菲 Farahnaz SHARIF | 1小時23分鐘 | 1.終結貧窮<br>4.優質教育<br>5.性別平等<br>10.減少不平等<br>16.和平、正義及健全制度 |
| 影片對應之核心素養及其他完整資訊，詳見2025精選片單清單 | | |

## ｜參考網站｜

1. 2025年精選片單請參考：https://reurl.cc/aZoOQ3

2.欲瞭解更多影像教育資源，請至本中心「認識電影」網站，歡迎各界運用與諮詢：

https://edumovie-tfai.org.tw/