

# 國立臺灣戲曲學院

## 113年魔幻活力夏令營-龍來Fun暑假簡章

魔幻活力夏令營以「龍來Fun暑假」為主題，針對國小及國中生，開設挑戰極限、鈴轉乾坤、魔幻威龍、震鼓鳴夏等課程，藉由肢體開發，節奏練習，展現孩童活力，從營隊課程中感受表演藝術的魔力。

### 一、活動日期(共2梯次)

- (一)第一梯次(內湖校區)：113年7月1日至5日(星期一至星期五)【共5天】
- (二)第二梯次(木柵校區)：113年8月19日至23日(星期一至星期五)【共5天】

### 二、活動地點

- (一)第一梯次(內湖校區)：台北市內湖路二段 177 號
- (二)第二梯次(木柵校區)：台北市木柵路三段66巷8之1號

### 三、報名期限

- 第一梯次：113年5月1日(星期三)起至113年6月26日(星期三)止。
- 第二梯次：113年5月1日(星期三)起至113年8月14日(星期三)止。

| 113年魔幻活力夏令營-龍來Fun暑假活動資訊一覽表 |                                             |         |  |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------|--|
| 梯次                         | 日期與時間                                       | 地點      |  |
| 第一梯次                       | 113年7月1日至7月5日(星期一至星期五)<br>早上08:30至下午17:00   | 內湖校區    |  |
| 第二梯次                       | 113年8月19日至8月23日(星期一至星期五)<br>早上08:30至下午17:00 | 木柵校區    |  |
| 滿班人數                       | 每梯次25人滿班                                    |         |  |
| 最低開班人數                     | 每梯次至少達10人報名，並完成繳費後確認開班。                     |         |  |
| 參加對象                       | 國小至國中                                       |         |  |
| 活動費用                       | 學費7,500元(不含新生報名費，含保險/教具教材/午餐)               | 請參見優惠方案 |  |

### 四、報名費

- (一) 新生報名費：不曾參加過本校推廣教育任何課程或營隊者，需繳新生報名費200元。
- (二) 營隊報名費：每梯次報名費為7,500元(不含新生報名費，含保險/教具教材/午餐)。

## 五、報名費優惠方案

(一) 早鳥方案：6,000元(原價8折)。

1. 第一梯次：報名期間自5月1日至5月26日止(4周)；為鼓勵本校學生參與，本校學生不分報名優惠期程一律提供8折優惠；本方案前15名報名繳費成功者，贈送參加本校夏日樂學暑期營隊活動(夏日樂學總計30人，含保障本校國中以下學生約8-12人，其餘名額開放報名徵選)。
2. 第二梯次：報名期間自5月1日至6月14日止(8周)，考量與第一梯次活動時間差異，為避免參加夏日樂學免費活動後取消報名並產生退費事宜，故第二梯次不開放贈送活動。

(二) 魔幻方案：6,375元(原價85折)。

1. 第一梯次：報名期間自5月27日至6月16日止(共3周)。
2. 第二梯次：報名期間自6月15日至7月14日止(共4周)。

(三) 活力方案：6,750元(原價9折)。

1. 第一梯次：報名期間自6月17日至6月23日止(共1周)。
2. 第二梯次：報名期間自7月15日至8月11日止(共4周)。

(四) 熱愛戲曲方案(原價)：7,500元。

1. 第一梯次：報名期間自6月24日至6月26日止(共3天)。
2. 第二梯次：報名期間自8月12日至8月14日止(共3天)。

| 優惠方案與優惠期日期對照表 |                    |                     |                    |                      |
|---------------|--------------------|---------------------|--------------------|----------------------|
| 梯次 \ 優惠方案     | 早鳥方案(8折)<br>6,000元 | 魔幻方案(85折)<br>6,375元 | 活力方案(9折)<br>6,750元 | 熱愛戲曲方案(原價)<br>7,500元 |
| 第一梯次          | 5/1-5/26           | 5/27-6/16           | 6/17-6/23          | 6/24-6/26            |
| 第二梯次          | 5/1-6/14           | 6/15-7/14           | 7/15-8/11          | 8/12-8/14            |

## 六、報名與繳費方式

**本營隊 一律採線上報名，繳費則可選擇線上刷卡、轉帳匯款或現金繳費，資訊如下：**

(一) 註冊會員：報名前請先進入本校「推廣教育報名網頁」點選「學員登入->首次註冊」完成會員註冊。

註冊網址：<https://doce.tcpa.edu.tw/>

(二) 線上報名：報名前請先於本校校首頁點選「推廣教育->進修推廣最新課程->營隊研習」選擇要報名的梯次，點選「點我報名」，並於繳費成功後，才算正式完成報名程序。

報名網址：<https://doce.tcpa.edu.tw/course/34>

(三) 繳費方式

1. 線上刷卡：於報名系統完成刷卡繳費，交易手續費由本校負擔。

2. 轉帳或匯款：

帳戶名稱：國立臺灣戲曲學院推廣教育專戶

銀行名稱：第一銀行內湖分行

銀行代碼007

銀行帳號：15050250500

3. 現金繳費：

第一梯次：

繳費地點：本校內湖校區進修推廣組辦公室(中興堂2F)

平 日：週一至週五9:00-12:00或1:30-17:00

假 日：週六9:00-12:00或1:30-16:00

第二梯次：一律採線上刷卡或轉帳匯款，不提供現金繳費服務。

4. 繳費注意事項：

(1) 刷卡或轉帳匯款交易成功後，請來電告知學員姓名與卡號後4碼。

(2) 轉帳匯款者請將收據影本(照片)，註明匯款學員姓名、匯款帳號後4碼、梯次別、報名人數及聯絡電話，以電子郵件寄至推廣教育課程信箱([doce2021.2@gm.tcpa.edu.tw](mailto:doce2021.2@gm.tcpa.edu.tw))或傳真至02-2792-2114。也歡迎來電確認，聯絡電話：02-2796-2666分機1241或1242。

(四) 線上刷卡與轉帳匯款者，收據將於正式開課後提供；現場現金繳費者，現場提供。

七、 注意事項：

(一) 學員請衡量自我身體狀況，若有**不適合**從事本活動疑慮者請勿報名。

(二) 全程參與者頒發結業時數證明(總計60小時)。

(三) 上課時，一律著體育服、運動鞋；並請自行攜帶水壺、毛巾、替換衣服等。

(四) 本營隊教具如扯鈴等，由本校提供使用，請勿私自帶回；倘因不當行為導致損壞，則須照價賠償。

(五) 報名費已內含課程材料費，如有實作成品，將於課後發回。

(六) 如因故無法參加活動者，最晚於活動開始前七日(第一梯次為6月24日星期一前；第二梯次為8月12日前)持收據至原報名地點辦理全額退費；若活動前七日或活動開始後無法參加活動者，則依本校推廣教育退費辦法辦理。

(七) 若因天候狀況、人數不足或其他不可抗拒因素影響時，主辦單位將以活動安全為考量，有權暫停、取消或延期活動課程，並將扣除已支出之保險費、活動行政費用後，退還已繳交活動代辦費之差額。

八、 退費辦法

依本校「推廣教育退費辦法」辦理退費：

(一) 報名繳費後因不可抗拒之因素，得於一定期間內請求退費。

(二) 完成報名手續至開課前退費者，退還應繳金額 90%。

(三) 開課後未超過全期三分之一者，退還應繳金額 50%。

(四) 開課後超過全期三分之一者，恕不予退還費用。

(五) 各班別若因人數不足，未能開班上課，全額退還已繳學費。

(六) 辦理退費之學員請檢附繳費收據，未檢附者恕不受理。

#### 九、聯絡資訊

洽詢電話：(02)2796-2666 轉 1241至1242

校網：<https://www.tcpa.edu.tw/>（校首頁「推廣教育」）

#### 十、課程表：表校保留課程與師資刪修權

| 龍來Fun暑假課表 |             |                   |         |         |         |               |
|-----------|-------------|-------------------|---------|---------|---------|---------------|
| 節數        | 日期/內湖校區     | 7/1(一)            | 7/2(二)  | 7/3(三)  | 7/4(四)  | 7/5(五)        |
|           | 日期/木柵校區     | 8/19(一)           | 8/20(二) | 8/21(三) | 8/22(四) | 8/23(五)       |
|           | 08:30~08:45 | 報 到               |         |         |         |               |
| 1         | 08:45~10:15 | 挑戰極限              | 挑戰極限    | 挑戰極限    | 挑戰極限    | 挑戰極限<br>(成果展) |
| 2         | 10:25~11:55 | 鈴轉乾坤              | 鈴轉乾坤    | 鈴轉乾坤    | 鈴轉乾坤    | 鈴轉乾坤<br>(成果展) |
|           | 11:55~13:30 | 午餐及休息(內湖活動含文物館參觀) |         |         |         |               |
| 3         | 13:30~15:00 | 魔幻威龍              | 魔幻威龍    | 魔幻威龍    | 魔幻威龍    | 魔幻威龍<br>(成果展) |
| 4         | 15:10~16:40 | 震鼓鳴夏              | 震鼓鳴夏    | 震鼓鳴夏    | 震鼓鳴夏    | 震鼓鳴夏<br>(成果展) |
|           | 16:40~17:00 | 賦 歸               |         |         |         |               |

#### 十一、師資與課程簡介

| 龍來Fun暑假師資表 |      |             |                |
|------------|------|-------------|----------------|
| 1          | 課程   | 姓名          | 現職             |
| 2-1        | 挑戰極限 | 古品杰(第一梯次)   | 本校民俗技藝學系兼任教師   |
| 2-2        |      | 林祐淵(第二梯次)   | 本校民俗技藝學系計畫活動教師 |
| 3-1        | 鈴轉乾坤 | 吳翠芬(第一梯次)   | 本校民俗技藝學系兼任教師   |
| 3-2        |      | 林祐淵(第二梯次)   | 本校民俗技藝學系計畫活動教師 |
| 4          | 魔幻威龍 | 宋虹蒲(第一與二梯次) |                |
| 5          | 震鼓鳴夏 | 劉美利(第一與二梯次) | 本校推廣教育非學分班師資   |

## (一) 挑戰極限

教師一：古品杰(第一梯次)

課程簡介：

翻滾樂趣藉由趣味體適能，遊戲式增強身體素質能力，展開肢體新開發，訓練學員透過翻滾技巧中提升學生動作敏捷性與平衡感，並提升自體動作防護能力，也能在運動意外發生時學習面對恐懼，迅速啟動自我防護反射動作，降低受傷機率，達到安全有舒適的學習環境，讓小孩可以盡情享受翻滾的樂趣！

學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系表演創作所

經歷：

現任本校民藝系兼任教師、「臺灣特技舞蹈協會」理事。

曾擔任新古典舞團及林文中舞團舞者，2016 年榮獲文化部舞躍大地創作大賽作品《極》榮獲銀牌，也受邀內蒙古演出。

2023 榮獲臺北市全國學生舞蹈比賽東區特優第一《我們》編舞者

2023 臺中市傑出團隊-泰雅原舞工坊-拉娃《除疫舞》編舞者

2022 臺體大舞蹈系碩士班《下壇將軍》林筱婷個人畢業展演編舞者

2021 榮獲臺中歌劇院-藝術孵育計畫《任意挑選!》編舞者

2021 體相舞蹈劇場 U3 創衍計畫: U-Project《Come Back》編舞者

2020 第九屆嘉義新舞風絢光《41.23》編舞者

.....

教師二：林祐淵(第二梯次)

學歷：國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

經歷：

2024 國立臺灣戲曲學院「美感戲遊擎天計畫 I」民俗技藝學系計畫活動教師

2023 馬祖國際藝術島《只是一個沒有名稱的故事》共創與演員

2023 國際愛跳舞即興節 i -dance Taipei《一個關於未來的故事》共創與演員

2023 「D-LAB創作孵育計畫」《2023雙人身體跨域計畫》共創

2023 「C2-Continuous Casting跨域共創」-《初識》

2023 「C2-Continuous Casting跨域共創」-《TA》特技舞蹈創作

## (二) 鈴轉乾坤

教師一：教師：吳翠芬(第一梯次)

課程簡介：

透過扯鈴這項民俗技藝，訓練孩童手眼協調的能力。從扯鈴基礎起鈴動作開始，掌握調鈴的訣竅，循序漸進至進階變化動作。扯鈴是我國固有的傳統民俗技藝之一，也是全國各級學校民俗體育競賽的其中項目，它有許多不同的名稱，如空竹、空鐘…等，用棍繩搭配做出纏繞拋的各式動作，現今扯鈴結合音樂、影像、舞蹈等原素來呈現，能展現自我也能耀眼在國內外大小舞台的一門藝術，了解傳統扯鈴之美，競技扯鈴之炫麗。扯鈴也是全身性的運動，需要四肢協調巧妙配合才能完成，透過練習，提高身體的協調性，空間旋轉變化的專注力，技巧練習也能促進大腦的發育及平衡，挑戰動作失敗時的永不

放棄，學會堅持，動作成功時的自我肯定，團體中學會互相尊重、鼓勵，發掘自身獨一無二的價值。

學歷：國立復興藝實驗學校第四期遠字輩畢業。

經歷：

現任本校民藝系兼任教師。

曾服務國立臺灣戲曲學院特技團共26年，舞台的表演生涯開啟了對藝術傳承的使命，不論是扯鈴、呼啦圈、雜耍、韻律體操等教學過程中，深知身體有無限的創造可能，但挑戰極限的同時，依然也會為身體帶來未知的負擔和傷害，在學習腳底按摩、經絡舒緩、脊椎動作牽引復健…等，深信身體的修復是在日常生活的每一刻，參與AFAA墊上核心及YOGAFIT師資培訓課程中，更加明白每個人心中都需要有屬於自己的一片藍天，可任意飛翔，需要透過學習而自我覺醒就能夠擁有的。

.....

教師二：林祐淵(第二梯次)

簡介同「挑戰極限」教師二

### (三) 魔幻威龍

師資：宋虹蒲(第一與二梯次)

課程簡介：

有趣超好玩超實用的新馬戲體驗雜耍特技，走繩、拋帽與轉盤及小魔術體驗，空拋帽子輕鬆戴在頭上；輕鬆一轉，盤子就在棒子上旋轉起舞，跳起了華爾滋，如何掌握這些帥氣的特技與小魔術訣竅，課程中一步一步耐心帶領，馬戲藝人的酷炫特技，在這堂課程中應有盡有不亦樂乎。

學歷：國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

經歷：

Niceday馬戲才藝課程教練、傳統藝術中心駐園民俗體育講師、五福旅遊魔術課講師、萬福國小雜技教師、巨星美語學校小丑戲劇課教師、千榕舞蹈教室毯子功翻滾教練、東湖國小獨輪車教練、小巨人兒童體能訓練師。

證照：

雜技家協會教練證、特技體操國家代表隊當選證書、廣州走繩教練裁判員、工業繩索技術員、進階潛水員、C級游泳教練。

### (四) 震鼓鳴夏

師資：劉美利(第一與二梯次)

課程簡介：

太鼓是一門綜合性音樂訓練活動，透過擊鼓基礎訓練，調整學生體態，並以鼓樂節奏與律動開發孩童的肢體協调度，促進全腦的開發、提升人體的平衡能力。而配合音樂節奏打擊的方式，更能提高孩童的專注力、耐力，以及節奏感。打鼓是一種「動中禪」，是精、氣、神的合一。

學歷：國立臺灣藝術大學表演藝術學院戲劇所碩士

經歷：

現任本校假日非學分班教師、教育部大專講師、中華鼓藝發展協會高級教師、經國管理暨健康學院幼保系音樂節奏講師。

100年 ~111 年 台北市立聯合醫院和平婦幼院區「乳癌病友太鼓復健計畫」指導老師  
臺北市立蓬萊國小特教班音樂擊鼓教師

桃園市大業國小、莊敬國小太鼓校隊指導老師

TWPC 台北國際擊樂錦標大賽青少年表演組金牌獎指導老師

新北市嫚樂藝術表演團團長

商演 公家單位 學校演出

遠傳電信 NT 部門春酒主管開場 擊鼓 秀連續 7 年

旺旺集團尾牙晚會藝術表演策劃教學執行連續 6 年

全國大學運動會 大葉大學 宜蘭大學 序幕擊鼓表演策劃教學執行

台積電 尾牙晚會主管太鼓擊鼓表演續 3 年

日商善美得國際股份有限公司社長開場日本祭典鼓舞蹈連續 6 年