

# 臺北市立景興國民中學 112 學年度英語創意 Youtuber 競賽辦法

壹、宗旨：為提高學生學習英語文興趣與能力，並選拔代表學校對外參賽學生。

貳、競賽項目：

(一) 初賽：七八年級各班選出選手 1 名為原則，錄製 3 分鐘英語短片參加競賽，取前 10 名進入複賽。

(二) 複賽：以參賽影片為主題進行 2 分鐘影片解說，以及 2 分鐘看圖即席演說

參、競賽辦法：如附件

肆、報名辦法：

(一) 各班最遲於 112 年 09 月 18 日(一)放學前將報名單送教學組報名，每班選出選手 1 名為原則。報名截止後，如有班級未派選手參賽，可由該年級其他班級學生遞補，但各年級初賽總人數不超過 14 名。

(二) 國小一年級(含)以後曾在英語系國家或國內外僑學校雙語部就讀英語累計 2 年以上者，或外國來臺留學學生，得以報名參加表演賽，不佔班級競賽名額與名次。有關國外英語地區之認定請參閱外交部官方網頁公告該國語言為原則(網址：<http://www.mofa.gov.tw/>)。

外國來臺留學學生資格認定請參考教育部「外國學生來臺就學辦法」。

伍、競賽時程：

日期	內容
112. 09. 04(一)	公告競賽辦法，各班開始報名
112. 09. 18(一)前	至教務處教學組繳交報名表
112. 10. 11(三)前	至教務處繳交影片檔案與影片著作權暨影音錄影著作及肖像權讓與同意書
112. 10. 20(五)	公告複賽入圍名單
112. 10. 30(一)	複賽(場地及時間另行公告)

陸、複賽競賽地點：另行通知

柒、評分標準：如附件

捌、獎勵：初賽錄取前 10 名進入複賽，複賽依結果擇優錄取，頒發獎狀，以茲鼓勵。

比賽結束後遴選 1 位選手進行訓練，代表本校參加臺北市競賽代表。

拾、本辦法經校長核定後實施，修正時亦同。

# 臺北市立景興國民中學 112 學年度英語創意 Youtuber 競賽附件

請  
公  
布

## 一、初賽影片主題：參賽者均須自下列議題中擇一題目拍攝一部英文創意影片

- (一) 新世代的美麗與哀愁 Challenges the next generation shall face：反思社會現象與相關議題，討論新世代如何運用擁有的資源以面對未來的擔心與挑戰，並從此議題中衍生個人看法。
- (二) 做自己情緒的主人 Be a master of your own emotions：討論校園環境如何影響自身，覺察自身的情緒與壓力，能進行情緒管理與壓力調適，並提出如何促進師與生、生與生之間的友善互動。
- (三) 利他服務社會 Do the altruistic behavior and serve the society：從自身故事出發，分享人與人相互扶持、主動關懷、服務他人的故事，討論如何解決問題，並從當中成長，藉以砥礪他人，創造和諧社會。

## 二、初賽影片製作說明：

- (一) 影片長度：3 分鐘，含片頭、影片本體及片尾。
- (二) 影片規格：
  - (1) mp4 / .m4v / .mov / .wmv，檔案大小不得大於 200MB。
  - (2) 可包含影像、旁白、音樂、片頭、片尾等元素，使用他人音樂、圖文或影像請務必合法取得授權。
  - (3) 可使用任何影音器材拍攝，但參賽作品應避免畫質不清。
- (三) 影片標示：片頭須以英文標示，活動名稱「2023 Academic Year Taipei Municipal Jingxing Junior High School English Youtuber Competition」以及影片主題名稱。
- (四) 影片語言：英語，請加上清晰可辨識之英語字幕。
- (五) 影片內容：
  - (1) 創作手法不拘，內容請以具有正面形象、不違反善良風俗或法律的畫面製作。
  - (2) 影片內學生一律穿著合宜之便服，且場景不可顯示或暗示班級。

## 三、初賽評分標準：(1)主題內容 35%—主題、見解、結構、詞彙、用字

(2)語音表達 35%—表達技巧、發音、語調、流暢度

(3)台風表現 20%—儀態、表情、肢體

(4)創意技巧 10%—創新、巧思、錄製、畫面構成、影音、後製

※(1)不得標示參賽者班級座號姓名，以維公平原則。

(2)參加者須詳閱比賽相關規範與說明，若作品與規定不符則不列入評選。

(3)所有作品必須為參賽者原創影片，參賽者為提交之作品承擔全部法律責任。

(4)參賽作品須嚴禁剽竊、臨摹或抄襲之情事，若發現參賽作品違反以上事項，並經查證屬實，主辦單位得以取消其參賽與得獎資格，若為得獎作品，則追回已頒發之獎項並公告，如因此造成第三者之權益損失及所產生之法律責任，參賽創作者須負完全之法律責任。

(5)參加競賽之作品，主辦單位有權依行銷推廣之目的，進行公開播送、公開傳輸、重製、出版或相關活動中為公開發表等利用行為，且使用方式及次數均不受限，均不另給酬，參賽者並不得對主辦單位行使著作人格權。

## 四、複賽解說：所有晉級複賽選手參加兩階段的比賽

(1)以參賽影片為主題進行影片解說 2 分鐘。演說時不得使用輔助圖片或道具。

(2)看圖即席演說：現場準備 2 分鐘看圖即席演說。比賽當場宣布題目，準備時間為 20 分鐘。

※ 比賽時間到 1 分 40 秒(含)時會響鈴一聲提醒，比賽時間到 2 分鐘時會響鈴 2 聲，時間一到，即應下台，不足 1 分 30 秒者，每 30 秒扣總平均 1 分。準備現場除了字典外不得參閱其他書籍。點號後即登台演講，如超過 1 分鐘不上台者，即以棄權論。

※ 複賽評分標準：(1)主題內容 40%—主題、見解、結構、詞彙、用字

(2)語音表達 40%—表達技巧、發音、語調、流暢度

(3)台風表現 20%—儀態、表情、肢體