

臺北市立景興國民中學 111 年度暑假作業

「向偶像致敬—散文或平面設計創作」(自由繳交)

一、目的：透過散文及平面設計創作的方式，致敬生活或科技相關領域或防範網路性霸凌、性自主有關之人物事蹟融入創作作品中，進而能體現性別參與，達成自發、互動、共好的目標，尊重多元的社會。

二、主題：從偶像的故事思考突破性別刻板印象，讓多樣的社會文化得以彰顯而豐富。透過觀察、訪談、蒐集資料等方式，尋找各領域或日常生活中接觸到之致力於推動性平及性別參與的故事，以不違反善良風俗為原則，自行發揮編創「散文」、「平面設計」。

三、創作方向：致敬的偶像，可以是生活或科技相關領域(科學、技術、工程、數學、醫療、資訊…等)或防範網路性霸凌、性自主有關之人物，惟致敬的內容，需具有以下具體向度(擇一或多元)，並符合突破性別刻板印象的精神，為拓展不同文化、族群、性別創造對話而努力者。

(一)「性別意識」(自發)：尊重性別多樣性、突破性別角色、防治性別事件、維護身體自主權有具體事蹟或貢獻者。

(二)「性別溝通」(互動)：對性別符號意涵、資訊媒體性別識讀有具體事蹟或貢獻者。

(三)「性別參與」(共好)：性別權益倡議，積極參與性別權益相關之公共事務，對性別多元文化有具體事蹟或貢獻者。

三、作品規格：

(一) 向偶像致敬「散文」創作

1. 參賽作品須為未公開發表之中文原創作品。
2. 字數與體裁：散文創作，來稿字數限 3000 字以內。
3. 作品請採 A4 紙張，直式橫書電腦繕打、word 細明體 12 字級行距 18、須編頁碼。



(二)向偶像致敬之「平面設計」創作

1. 作品最大不得超過對開(約 39 公分×108 公分或 78 公分×54 公分)，最小不得小於四開(約 39 公分× 54 公分)
2. 作品一律裝框，裝框後厚度不得超過 10 公分，連作不收。為確保展品安全，作品如以玻璃裝裱及鋁框裝框者不收(鋁框易鬆脫，邊角銳利易劃傷

作品)。

3. 得採用各類基本材料，唯仍以平面設計為主。
4. 作品須有明確的主題，需另附 100-200 字作品介紹。

四、評選標準：

評分項目	比重	項目內容
1. 符合主題及內容	40%	符合性平素養概念融入、內容豐富。
2. 作品完整性	25%	結構完整，新詩、散文及平面設計作品說明超出規定行數及字數將酌予扣分。
3. 作品創意	20%	創意呈現
4. 文字技法/設計美感	15%	作品技法、技術

五、作品繳交時間：111 年 9 月 12 日(一)下午 4:00以前，將新詩及散文作品及作品資料表(附件 1)以電子檔 (PDF 及 WORD 格式) email 至 chhs142@chhs. tp. edu. tw，或列印後繳交至輔導室；平面設計作品及作品資料表(附件 1)請直接繳交至輔導室。

六、獎勵方式：

- (一)邀請校內老師遴選優良作品，於性別平等宣導活動中公開展示，並選出五件優良作品代表學校參加「臺北市性別平等教育宣導月『向偶像致敬』創作徵件比賽」。
- (二)獲選展示作品之學生核予嘉獎鼓勵。

附件 1：作品資料表

臺北市立景興國民中學 111 年度暑假作業

「向偶像致敬」作品資料表

班級		座號		姓名	
作品名稱					
作品簡介及理念(200字以內)					
簡述作品創作概念（這位偶像傳遞的精神、啟發、令人欽佩的點是？想藉由平面設計的作品表達、倡議什麼訊息？）					

表格不足部分請自行增列，最多以5頁為限。