

生命教育發展中心  
哲學思考系列—「兒少經典文學中的生命思考」

111年5月5日 (10:00-12:00)

開學典禮

圖畫書鳥瞰—圖畫書、哲學思考與兒童

主要參考書目：1. 楊茂秀、林金菊、劉菟泠等著：《討論文化》(毛毛蟲基金會出版)

2. Ellen Handler Spitz：Inside Picture Books.

3. Joanna Haynes and Karin Murriss：Picture books, Pedagogy and Philosophy. 《圖畫書,教育與哲學》(郭建華教授譯成中文未出版)

4. 《圖畫· 話畫--知覺與構圖》(毛毛蟲基金會出版)

5. Jana Mohr Lone：The Philosophical Child. 《哲學的小孩》(毛毛蟲基金會，即將出版)

6. Alison Gopnik：Philosophical BaBy：What Children's Minde Tell us about iruth,Love,and The Meaning of Life. 《寶寶也是哲學家》(幼兒心靈告訴我們有關真理、愛和生命的意義的種種。)

講述分享的大綱：先建立探索的社羣、並以它為課程進行的方法。

主要的注意：「不要阻礙了探索的道路」、接下來應用修正案例法，以個別的例子、共同閱讀並進行談話性的閱讀(conversationd Reading)並循 inside Picture Books 書提示的繪本佐以上述參考書目中討論繪本的建議，將繪本的雜木林做重點提示並建構其與生命教育的可能關聯。

111年5月5日 (13:00-16:00) 在3小時問問

參考書目：同5月5日上午的書目一樣。

實施：下午以案例法來實作：

先談論：三紅的轉變，然後共享「詩是什麼？」這一首英詩 (P3)。

接下來做突破我們習慣的線性思考。

怎麼做：三個活動：問問、說自己不懂的話、傾聽與瞭解的練習。

當我們能突破平面式的線性思考，我們會理解進入立體思考與戲劇思考，實際上是多元、多層次、多面向、有主動又不失被動思考，也同時也會觸及一般日常思考與夢的思考的關係；在此，建立學員試試不只做與兒童一同分享故事，清晨醒來，共同分享並談論記得的夢。

結束前的建議是：生命故事是要經鍛鍊才可能進入記憶與未來，並觸及個人思考與有歷史意義的思考。

如何鍛鍊生命故事的述說呢？

我個人建議使用蘇斯(Dr.Seuss)博士1973年出版的：My many Coloured Days。

我將在課程結束時演奏這部名著。私下，我認為它可以是用來建立非常實用的師培模式的顏色詩繪本。

## What is poetry?

What is poetry? Who knows ?

Not a rose, but the scent of a rose;

Not the sky, but the light in the sky;

Not the fly, but the gleam of the fly;

Not the sea, but the sound of the sea;

Not myself, but what makes me

See, hear, and feel something that prose

Cannot: and what it is, who knows?

*--by Eleanor Farjeon 1*

什麼是詩？

什麼是詩？誰知道？  
玫瑰不是詩，玫瑰的香氣才是詩；  
天空不是詩，天光才是詩；  
蒼蠅不是詩，蒼蠅身上的亮閃才是詩；  
海不是詩，海的浪潮聲才是詩；  
我不是詩，但是那使得我  
看見 聽見 感知某些散文無法表達的  
才是詩；但是什麼詩？誰知道？

## **People**

Some people talk and talk  
and never say a thing.

Some people look at you  
and birds begin to sing.

Some people laugh and laugh  
and yet you want to cry.

Some people touch your hand  
and music fills the sky.

*Charlotte Zolotow*