



身體說故事的方法： 舞蹈敘事治療的六堂基礎課

課程特色&介紹

舞蹈治療是透過舞動陪伴你理解生命經驗、引領你穿越生命中愛與苦的方法；而敘事治療則提供一跟探問生命故事的哲學觀與路徑。本課程以動靜交替的授課方式，介紹交疊在舞蹈治療與敘事治療的基礎，並帶領你在手舞足蹈過程裡，探索生命風景。

這是「身體—心理」的塑身課，在課堂上你不僅感受到自己的呼吸、心跳與汗水，也可以感受到情緒之流以及情感之脈。可以幫助你更靠近自己並安頓自己。

此課程適合想要了解「舞蹈敘事」基礎概念、想要舞動身體、想要透過舞動身體了解自己、以及想要將此方法整合到生命態度的你。

第一堂 舞蹈治療綜論 / 我的身體故事I

第二堂 舞蹈與敘事：現身的方法 / 我的身體故事II

第三堂 舞蹈與敘事：解構與重構 / 我的身體故事III

第四堂 舞蹈與敘事：豐厚的應用 / 我的身體故事IV

第五堂 舞蹈與敘事：遷移 / 我的身體故事V

第六堂 舞蹈與敘事：跳舞與我的存在

| 授課對象及人數

一般民眾、教師、心理衛生專業人員8~16人

| 上課地點

臺北市立大學博愛校區

| 研習時數申請：共6次課，每次6小時，合計36小時

本課程可申請公務人員時數、教師進修時數

課程時間

2022/02/12(六)

2022/02/19(六)

2022/03/05(六)

2022/03/12(六)

2022/03/19(六)

2022/03/26(六)

09:00 - 16:00



洪瑩慧老師

學歷：

臺北市立體育學院 舞蹈教育碩士

國立暨南國際大學 輔導與諮商博士

經歷：

臺北海洋科技大學 輔導中心主任/助理教授

臺灣衛生福利部 草屯療養院 職能治療師

舞蹈治療臨床經驗十餘年

現任：

臺北市立大學心理與諮商學系 助理教授

Institute Associates of the Taos Institute

美國陶思後現代學院 委員