

110 年度國立師大附中附製工坊實作研習活動計畫書

< 介於理性與感性之間—科技與藝術的生活設計 >

一、依據：依據本校 110-1 高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案辦理。

二、目的：

為落實推廣自造手作活動及促進社去夥伴學校共融，特別邀請吳嘉娣業師擔任歲末研習活動講師，配合 12 月尾聲的心情，以皮革創作為主題，希望師生在製作的過程中，除了能完成自己專屬的皮革物件，也能將一整年不論是忙碌、歡喜、受傷的身心，也在一連串敲敲打打、縫縫補補中，重塑放平繁雜的心思，放慢節奏與自我對話，找回那個寧靜又充滿自信的自己，然後好好迎接新的自己、新的一年。

三、具體內容與研習說明：

1. 研習主題：介於理性與感性之間—科技與藝術的生活設計。
2. 講 師：吳嘉娣老師(臺藝大美術學系)
3. 助 教：葉啓盛老師。
4. 研習對象：對想了解科技與藝術結合應用實作之師生。
5. 研習地點：師大附中技藝館四樓生活科技教室 2。
6. 研習詳細規劃：

場	日期/時間	研習主題	作品照片	課程簡介	講師/助教
1	110/12/11(六) 09:00~16:00	介於理性與感性之間： 皮革證件套。		1. 為推廣自造手作活動及促進社區夥伴學校共融，於假日辦理研習活動，廣邀各科教師與學生自由報名參與。	講師：吳嘉娣 助教：葉啓盛
2	110/12/18(六) 09:00~16:00	介於理性與感性之間： 個性皮帶。		2. 本次皮革課程，將傳統工藝與數位輸出製造結合，透過 3D 建模設計自己的壓印圖形，製作出自己專屬且富有創意的皮革作品。	

四、其他說明：

1. 每一場次研習為**整日課程**，有意參加研習之教師，請依個人時間許可自行填寫 Google 表單報名相關場次。且因場地及材料數量限制，錄取方式以上網報名先後順序為篩選依據，額滿系統自動關閉，未報名成功者，恕無法參加研習。
2. 為使資源能夠充分有效利用，並顧及學習品質，本次**工作坊每場限制 25 人參加**，錄取通知會以 email 寄件，請欲報名者務必填寫正確的信箱地址，如有誤視同未報名成功。
3. 課程著重實作，時間有限課程緊湊，請參與教師「準時出席」並「全程參與」。
4. **配合本校防疫措施，簽到時請測量體溫，並於課程期間全程攜帶口罩。**
5. 兩場次工作坊為整日時段辦理，**故提供午餐，並採以隔板與教室分流區隔人員。**

五、報名連結：

連結：<https://forms.gle/AmMbCQMvJGqrFNmy9>

報名截止日期：110 年 12 月 5 日



六、海報宣傳：

