

國立臺北藝術大學
110 年「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會
實施計畫

一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

二、研討目的：

隨著十二年國民基本教育的啟動、及十二年國民基本教育課程綱要（簡稱新課綱）的公佈，師資培育機構須因應此時代的變遷，調整自身師資培育的任務，積極扮演建置區域內領域/類科課程發展機制、課程協作、增能培力與培用聯盟的角色。尤其處在全球化、國際化、多元文化、少子女化、科技網路發達、追求永續等社會環境下（國家教育研究院，2014b），如何幫助師資生具備全球視野，立足在地情境，了解學子的需求，啟迪每一位學子的生命潛能，開展多元適性的終身學習進路，將是未來師資培育機構所必須面臨的重要課題。

我國自 2011 年啟動十二年國民基本教育，核定「十二年國民基本教育實施計畫」，2014 年公布《十二年國民基本教育課程發展指引》、《十二年國民基本教育課程發展建議書》與《十二年國民基本教育課程綱要》（國家教育研究院，2014a、2014b；教育部，2014）。期盼以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為發展願景，「自發」、「互動」及「共好」為基本理念，推動新一波的學校課程與教學革新。

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域／科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

承上所述，本校辦理「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會，以「新課綱的變革與因應」和「藝術教育翻轉與創新」為兩大重要命題，研發藝術相關創新教學課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養的表現與問題，結合教學案例分享與資源等途徑，推動藝術教育的實踐與創新，並符應十二年國民基本教育計畫，五育均衡發展之教育理念落實美育。

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所

四、辦理日期：

中華民國 110 年 11 月 16 日，星期二

五、辦理地點：

國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號）研究大樓二樓國際會議廳

六、參加人數及對象：

- (一)參加人數限制在 150 人以內，依報名先後順序額滿為止。
- (二)參加對象包含：

1. 藝術領域教學與政策之專家學者。
2. 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生。
3. 實務經驗豐富之全國中等學校教師、行政人員、實習學生。
4. 對藝術教育有濃厚興趣之教育工作者。

七、報名方式：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網，網址：<http://inservice.edu.tw/>，公告相關研討會資訊、注意事項及相關報名網址。

八、經費：

- (一) 教育部學術研討會補助款。
- (二) 本校自籌部分經費。

九、辦理方式：

依討論主題及內容的性質分成三部分。

- (一) 專題演講：邀請學界教育相關專家學者針對藝術教育之推動與教學進行討論與分享。
- (二) 專家論壇：教學實務相關專家學者，針對政府政策、推行情況、目前遭遇之難處、未來趨勢等議題發表與討論。
- (三) 論文發表：邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，以藝術教育的翻轉與創造為題，進行研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。
- (四) 教案甄選：甄選藝術創新教學課程教案若干件，公開發表、呈現與獎勵，鼓勵各界踴躍開發創新課程。

十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 綜觀藝術教育在國內藝術領域中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 探討在新課綱變革趨勢下，有關「藝術教育的翻轉與創新教學」的相關研究。
- (三) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國藝術教育與翻轉教育的實踐，作為未來規劃相關政策之參考。
- (四) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術教育教學之多元發展，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (五) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。

十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網（網址：<http://inservice.edu.tw/>），參加人員全程參與，將登錄 6 小時研習時數。

十二、活動時程：

參見附件一。

十三、承辦人員：

姓名：葉秉達先生

聯絡電話：(02)28961000-3643

傳真電(02)2893-8868

電子郵件：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一：研討會時程表(暫訂)

時程	時間 /分	流程	主持人/主講人/評論人
8：30 9：00	30	報 到	
9：00 9：20	20	開幕式	國立臺北藝術大學陳校長愷璜
9：20 10：35	75	【專題講座 I】	主持人：李副校長葭儀 國立臺北藝術大學副校長 主講人：陳瓊花退休教授 國立臺灣師範大學美術學系
10：35 10：45	10	中場休息	
10：45 12：00	75	【專題講座 II】	主持人：林教務長劭仁 國立臺北藝術大學教務長 主講人：洪詠善副研究員 國家教育研究院課程及教學研究中心
12：00 13：20	80	午 餐	
13：20 15：00	100	【論文發表：藝術領域課程發展與設計】 (兩場次，採徵稿方式，預計共可發表 8 篇)	主持人：閻教授自安 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：(兩場次共 8 篇) 評論人：(依投稿文章之主題與內容 再聘人選)
15：00 15：20	20	茶 敘	
15：20 17：00	100	【教案發表：藝術創新教學教案】 (採甄選方式，預計共發表 4 篇)	主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心副教授 發表人：(至少 4 人) 評論人：(依投稿文章之主題與內容 再聘人選)
17：00		賦 歸	

**國立臺北藝術大學
110 年「藝術教育的翻轉與創新」學術研討會
論文徵稿辦法**

一、緣起

108 學年度將正式實施藝術領域課綱，各學科如何進行新課綱議題融入或跨科領域教學之方案需求就顯著非常重要，為落實新課綱翻轉與創新的教育思維，師資培育方面也應更著重於課綱詮釋、議題融入、跨領域／科目專題、實作或探索體驗等統整與應用課程，本研討會旨在以新課綱藝術教學相關主題，聯結各學科之學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

二、研討會辦理日期

中華民國 110 年 11 月 16 日（星期二）

三、辦理單位：

- (一)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心
- (三)協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

- (一) 專題演講
- (二) 專家論壇
- (三) 研究論文發表
- (四) 教案甄選

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「新課綱藝術領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「藝術教育創新教學」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

七、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 1. 論文摘要截稿日期：110 年 10 月 1 日(星期五)
 2. 摘要審查結果公布：110 年 10 月 5 日(星期二)
 3. 論文全文截止日期：110 年 11 月 5 日(星期五)
 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。
摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。
- (一) 論文全文投稿需知：

1. 論文摘要審查通過後，請於 110 年 11 月 5 日(星期五)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2896-1000-3643。
2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

八、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：(02) 28961000-3643

傳真電話：(02) 2893-8868

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件一

**110 年「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會
論文摘要表**

論文中文題目(中文用標楷體 12 pt 字)

英文題目 (英文用 Times New Roman 12 pt 字)

作者一 **作者二** **作者三**
服務單位

中文摘要

摘要內文文文文文文文文文文文，文文文文文文文文文文文文，文文文文文文文。文文文文文文文文，文文文文文文。

關鍵詞：以不超過六個關鍵詞為原則。

Abstract

This paragraph describes the major work in your paper.

Keywords: not exceeding six keywords.

附件二

110 年「藝術教育的翻轉與創新教學」學術研討會

基本資料表

論文題目	中文		
	英文		
作者資料	姓 名		所屬單位
第一作者	中文		
	英文		
共同作者 A	中文		
	英文		
共同作者 B	中文		
	英文		
第一作者 聯絡資料	通訊地址：		
	聯絡電話：		手機：
	電子信箱 E-mail：		
中、英文 關鍵字			
備註			