

實踐國民中學辦理 108 學年度區域衛星資賦優異教育方案課程內容
(國文類)

堂次	日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
				課程/活動內容說明	師資	上課地點	
1	108/ 10/19 (六)	09:00 12:00	散文創作(一)	<p>【說話的鏡頭】 選用自編教材，課程中以討論、實地觀察、各自表述、名畫導引、引發聯想、書寫文章、發表修正等方式，激發學生透過挖掘內心的文學作品，察覺自我情緒。</p>	臺灣師大 陳嘉英講師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<p>1.提升學生語文表達與創造能力。 2.提高學生個人的視野與格局，厚植人文素養，深化生命智慧。 3.期望學生能透過教學觀察細膩之處，表達情思。</p>
2	108/ 11/02 (六)	09:00 12:00	散文創作(二)	<p>【故事的光影】 選用自編教材，透過閱讀文章、小組討論之方式，開發學生觀察、感受與分析人間互動的情節，感受人情之美，深化對人情的欣賞與思考。讓學生透過人情書寫，分析鋪陳渲染的手法，寫出耐人尋味的人情故事。</p>	臺灣師大 陳嘉英講師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<p>1.能省思與世間人情的關係與態度。 2.掌握生命書寫作品之敘事方式。</p>
3	108/ 11/16 (六)	09:00 12:00	散文創作(三)	<p>【散文的 N 個關鍵詞】 閱讀名散文家作品，掌握散文特質。理解散文有客觀的生活描述，也有主觀的自我感知。進行校園活動觀察，分組進行集體創作，以及個人創作。</p>	中山女中 吳明津老師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<p>學習描寫生活的圖像，周遭生活及感受。引導學生對日常生活的觀察力及描述力，達到統整自我情感並表達情思。</p>

4	108/11/30 (六)	09:00 12:00	空間詩學(一)	<p>【詩的逍遙遊】</p> <p>從「詩，歌謠也」的特色談起，欣賞什麼是一首好詩。介紹名詩家與詩法。引導學生寫作，從集體創作到個人創作。</p>	中山女中 吳明津老師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	欣賞詩的情意及寫作技巧，進而從生活取材，觀察日常的所見所感，創作小詩，以期以詩語表達瞬間的感動。
5	108/12/14 (六)	09:00 12:00	空間詩學(二)	<p>【走讀臺北最美的一條人文街道--青田街】並在光影的摩娑中，觸摸樹身，以詩測量巷道，走讀文學空間，拍下空間景物，寫一段詩文，進行圖文創作。</p>	北一女中 陳美桂老師 + 實踐國中 國文老師	青田街	懂得城市空間的美學氛圍，並在青田藝集書房空間完成詩的圖文創作。
6	108/12/28 (六)	09:00 12:00	空間詩學(三)	<p>【認識紀州庵的建築空間及城南的文學故事】在歷史的地理的巷弄河灣與生活中，尋訪詩人的腳蹤，拍下空間景物，寫一段詩文，進行圖文創作。</p>	北一女中 陳美桂老師 + 實踐國中 國文老師	紀州庵	在紀州庵的古蹟中，尋訪附近居民的街區營造，並閱讀相關書寫篇章，學會生活的觀察點滴。
7	109/02/22 (六)	09:00 12:00	小說選讀(一)	<p>【《小王子》導讀】</p> <p>以討論、寫作等方式，引導學生解讀《小王子》的內涵。</p>	建國中學 吳昌政老師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	學生能掌握基本的敘事要素，並且應用於解讀敘事文本。
8	109/03/07 (六)	09:00 12:00	小說選讀(二)	<p>【《小王子》導讀】</p> <p>以討論、寫作等方式，引導學生解讀《小王子》的內涵。</p>	建國中學 吳昌政老師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	學生能理解《小王子》的內涵，並且與自身的生活經驗連結。

9	109 03/21 (六)	09:00 12:00	小說選讀(三)	<p>【《小王子》導讀】</p> <p>以討論、寫作等方式，引導學生解讀《小王子》的內涵。</p>	建國中學 吳昌政老師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	學生能理解《小王子》的內涵，並且與自身的生活經驗連結。
10	109 04/11 (六)	09:00 12:00	文本閱讀(一)	<p>【閱讀與討論—少年成長之旅】</p> <p>讓學生閱讀世界文學作品--「魯賓遜漂流記」和「哈姆雷特」，透過閱讀討論，探討成長的意涵，繪製成長曲線圖，關切自身成長過程與情感。</p>	臺灣師大 陳嘉英講師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<ol style="list-style-type: none"> 藉由多元活動內容與課程設計，積極建立討論氛圍，養成自主學習、獨立研究的能力。 培養對多元文化的關懷，拓展知識的觸角。
11	109 04/18 (六)	09:00 12:00	文本閱讀(二)	<p>【影像分析—叩問生命之思】</p> <p>透過相關影片，分析生命的意義與價值。</p>	臺灣師大 陳嘉英講師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生分組進行生命文學創作，從點滴體會生命之思。 結合美術作品呈現文學。
12	109 04/25 (六)	09:00 12:00	奇幻影像(一)	<p>【偵探與推理—從推理小說到奇幻影像】</p>	臺灣大學 歐陽宜璋 講師 + 臺大師培尤 尊毅老師	實踐國中	<ol style="list-style-type: none"> 透過推理小說的探究與奇幻影像的導讀，強化推理過程與視聽的想像。
13	109 05/02 (六)	09:00 12:00	奇幻影像(二)	<p>【劇場介紹與劇本創作】</p> <p>開發學生由奇幻故事與劇本觀摩到創作劇本的能力。</p>	臺灣大學 歐陽宜璋 講師 + 臺大師培詹 雅琇老師	實踐國中	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生分組改編奇幻小說，並進行個別創意寫作。
14	109 05/16 (六)	09:00 12:00	奇幻影像(三)	<p>【奇幻劇場的舞台呈現】</p> <p>開發學生將創作轉化為演出的創意與合作學習能力。</p>	臺灣大學 歐陽宜璋 講師 + 實踐國中 國文老師	實踐國中	<ol style="list-style-type: none"> 劇場創作的排練與精熟。

15	108 05/30 (六)	09:00 12:00	成果發表	將學生的作品與成果以靜態或動態呈現一學年的學習結果。	全體老師	實踐國中	透過發表，呈現學生在文學的耕耘和收穫。
----	---------------------	---------------------	-------------	----------------------------	------	------	---------------------