

# 泰北高級中學 109 學年度第二學期

## 「說舞、用舞、聽舞」

### 教師研習實施計畫

一、 依據：109學年度高職優質化輔助方案之子計畫：109-A3深化教師教學專業，強化教師專業社群。

二、 目的：

(一) 配合新課綱的推動，提升藝術群及藝術領域教師教學知能。

(二) 促進教師能力之專業成長，強化教師表演藝術技能提升。

(三) 提升對表演藝術創作力，以利教師引領學生的學習動機及開拓學生的學習視野。

三、 指導單位：教育部國民及學前教育署

四、 主辦單位：泰北高中藝術群科。

五、 協辦單位：泰北高中實習處。

六、 參加對象：全國高中、職及國中藝術群及藝術領域教師優先錄取；歡迎一般科目教師進行跨域學習。

七、 研習地點：泰北高中松鐸樓6樓韻律教室。

八、 研習日期：

(一) 110年3月22日(星期一) 13:00~16:00。

主題：用肢體建立你的學習歷程檔案

(二) 110年3月29日(星期一) 13:00~16:00。

主題：一二三木頭人-肢體雕塑品

(三) 110年4月12日(星期一) 13:00~16:00。

主題：張三豐vs超人的世紀對決

(四) 110年4月19日(星期一) 13:00~16:00。

主題：預備…起，肢體運動會

(五) 110年5月3日(星期一) 13:00~16:00。

主題：旋律，拉~拉~拉~

(六) 110年5月10日(星期一) 13:00~16:00。

主題：與你共舞

九、報名方式：自即日起至報名額滿為止，請至全國教師在職進修資訊網

(<http://www.inservice.edu.tw/>)報名。

十、活動費用：此次研習免收費用

十一、 注意事項：

(一) 請參與老師自行攜帶環保杯。

(二) 倘未能出席者需於開課前3日事先告知，以利備取名額遞補。

十二、 請各核准予參加研習人員公假登記前往，其完成研習者，依規定核予各場次

教師3小時研習時數，唯課務自理。

十三、 相關事項聯絡方式:

泰北高中02-28825560#261 表演藝術科 張玲玲主任。

十四、 經費來源：由「109學年度高職優質化輔助方案」經費支應

## 附件一

### 「說舞、用舞、聽舞」

#### 教師研習內容

**主講人:林郁晶**

現為中國文化大學舞蹈學系副教授、華岡舞團藝術總監。

#### 經歷

2013~2016 年臺灣舞蹈研究學會秘書長。

1993~2016 年應 Overseas Community Affairs Council 遴聘多次赴美國、加拿大、巴拉圭、厄瓜多爾、泰國擔任藝術巡迴教師。

曾參與美國 Ballet Concerto；臺灣「華岡舞團」、「影舞集」、「廖末喜舞蹈劇場」、「敦青舞蹈團」、「台北民族舞蹈團」、「方相舞蹈團」於國內及歐、美、亞、非各國演出。

#### 獲獎

2019 年獲中國文藝學會【舞蹈教育獎】。

2005~2019 年獲中國文化大學【藝術及設計創作獎】。

2014 年獲中國舞蹈家協會【優秀園丁獎】。

2003、2007 年以《爭豔》、《戰魂·殤》獲文化部「舞躍大地」舞蹈創作比賽【金牌獎】。

1998 年獲國藝會「優秀舞蹈人才」赴美國進修獎助。

1996 年以《迴》獲教育部「文藝創作獎」舞蹈類比賽【第一名】。

#### 著作

《舞動世界的小腳丫》、《妙舞璀璨自飛揚》、《擺態》、《舞動》。其它舞蹈論述散見於《說文道舞》、《文化舞蹈》、《臺灣舞蹈研究》、《表演藝術》等論文集、期刊與雜誌。

講題：說舞、用舞、聽舞

工作坊課程大綱：

1. 以舞蹈為主，利用 5 種元素，建構舞蹈表演形式。
2. 讓肢體自在的揮舞，任游移在生活空間中，啟發表演藝術教學的新知識。
3. 利用肢體呈現練習，增進個人的自信心與教學的說服力，更能帶領學生開發創作潛能。