

TSO 2020 台北管絃樂團
大地新聲
星光系列 VOICES AND BEYOND



歡暢·歡唱 貝多芬250週年榮耀

在他的筆下，
沒有守成，只有更上一層。
早在兩百年前，他已「超前佈署」，
為後世音樂發展，開創新局。
樂聖貝多芬，三大經典合唱之作，
指揮孫愛光，帶您一聽究竟！



The Glory of
EETHOVEN

12.27 Sun. 14:30
中山堂中正廳 Taipei Zhongshan Hall



貝多芬的過人之處，多少來自他的「叛逆性格」。他不愛墨守成規，總是挑戰傳統，對他來說，最大的成就，就是超越自我。他的《合唱幻想曲》，史無前例地結合了獨奏鋼琴、合唱團與管弦樂團，終曲歌頌著「當世人得到愛情與力量時，應當稱謝神的恩典」，音樂中所傳達的理念，則是為十四年後的《合唱交響曲》打下了根基。這樣的歌聲，突破了時間與空間，更超越了文化藩籬，早就成了世人嚮往的桃花源地。

鋼琴家辛幸純、指揮家孫愛光，集結國內聲樂好手，與「TSO合唱團及青年管弦樂團」，歲末年終，交響共鳴，以貝多芬三段經典合唱樂章，為樂聖250週年誕辰，畫下磅薄句點！

演出者

指揮 孫愛光 Ai-Kuang Sun, Conductor
女高音 郭錦慧 Ching-Hui Kuo, Soprano
女中音 陳禹 Yu Chen, Mezzo-soprano
男高音 孔孝誠 Ezio Kong, Tenor
男低音 謝銘謀 Ming-Mou Hsieh, Bass
鋼琴 辛幸純 Hsing-Chwen Hsin, Piano
TSO 合唱團 TSO Chorus
TSO 青年管弦樂團 TSO Youth

曲目

貝多芬：〈榮歸主頌〉，選自《莊嚴彌撒》，作品123
Ludwig van Beethoven: 'Gloria in excelsis Deo'
from "Missa Solemnis", Op.123

貝多芬：C 小調合唱幻想曲，作品80
Ludwig van Beethoven: Choral Fantasy in C Minor, Op.80

貝多芬：D 小調第九號交響曲，作品125，第四樂章
Ludwig van Beethoven: Symphony No.9 in D Minor, Op.125, Mvt.IV

