

帳號：分行代號(班級) 814 戶號(座號) 07

戶名(姓名)：張煒涵

書名：崩壞國文

作者：謝金魚

圖書分類 (請勾選)： 班書(同時累積個人及班級所得) 自選好書

日期 (年 / 月 / 日)	存入 (起始頁 ~ 結束頁)	累計 (閱讀頁數)
109 / 3 / 21	32 ~ 86	56
109 / 3 / 26	87 ~ 142	55
109 / 4 / 8	143 ~ 190	47
109 / 4 / 11	191 ~ 278	87

<p>我是書評 (詳如背面註一)</p> <p>800</p>	<p>國文課本上出現的神級詩人，看似遙遠不可親，身上既有沉重的復國使命，又有憂國懷鄉的思情。但本書卻卸下了古詩人負擔的沉沉包袱，讓我們看見最真實、最人性的這些名人，其實如你如我般，都有個平凡純真的夢。</p>
<p>佳句摘要 (詳如背面註二)</p> <p>1500</p> <p>頁碼：<u>186</u></p>	<p>魏徵與李世民，都不完美，他們是兩個需要掌聲、需要被人肯定的男人，在政治場上跳著你退我進的權力舞步，博取當代和後世的美名。或許這是一種虛偽，但在貞觀時代，對名聲的追求，促使他們往世人肯定的方向前進。</p>
<p>我的觀點 (詳如背面註三)</p> <p>1500</p>	<p>書籍上的文人雅士，騷人墨客，個個是高守節操、憂國憂民、求得官位而護國愛民的。至少，在我看了這本書以前，是如此認為的——古時的高尚清廉，在現代是鮮少一見，但畢竟古代的社會較為自由、開放。可如今，我發現課本上的古詩人並非難以親近，思想高潔，而是就如同身邊的朋儕，追求成績(名聲)、人緣、形象，甚至是為了一個光明的前途。</p>
<p>討論議題 (詳如背面註四)</p> <p>800</p>	<p>若是時間可以停在至德二年的深冬，那杜甫的後生應是在理想之中。 但若是時間停留在當時，現今我們還見得到那些膾炙人口的作品嗎？</p>
<p>1500</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 親子共讀 <input checked="" type="checkbox"/> 敘述流暢 <input checked="" type="checkbox"/> 字跡工整</p>

活存結餘	<u>249</u>	定存結餘	<u>4600</u>	合計餘額	<u>4849</u>	經辦員	
------	------------	------	-------------	------	-------------	-----	--

貨幣單位：興幣 / Jx 幣 (元)。一個「」=1000 Jx。1000 Jx (興幣) = 1 Nt (台幣)。