

一、單題 (每題 2 分, 共 62 分)

- 下列「    」中的字, 何組讀音相同?
  - 心中「憎」惡 / 「僧」多粥少
  - 遭到彈「劾」 / 放浪形「骸」
  - 穿著「邈」邈 / 見「獵」心喜
  - 「恃」才傲物 / 「侍」奉公婆
- 下列「    」中的注音寫成國字後, 何組字形相同?
  - 司馬「一、\」 / 「一、\」範長存
  - 山壁陡「く一、\」 / 「く一、\」皮山歌
  - 銀貨兩「く一、\」 / 「く一、\」無音訊
  - 「力一、\」等躁進 / 涉「力一、\」廣泛
- 下列「    」中的文字, 何組意義前後相同?
  - 得不「為」司馬懿所擒乎 / 吾若「為」司馬懿
  - 「望」西城縣蜂擁而來 / 自飛馬遠遠「望」之
  - 莫非諸葛亮無軍, 「故」作此態 / 父親何「故」便退兵
  - 孔明「乃」披鶴氅 / 眾官「乃」問孔明
- 下列文句, 何者用字完全正確?
  - 美國因黑人奴隸問題而引起南北戰爭
  - 演習期間, 請大家謹慎言行, 不要過於驚駭或忘行出入
  - 這座老宅經過多年風雨摧殘仍屹立不搖, 可見其建材之堅固
  - 老師對學生畢業的感言言簡意賅, 卻句句真誠動人, 真是令人佩服
- 下列「    」中的解釋, 何者正確?
  - 吾資之聰, 「倍人」也——辛苦別人一倍
  - 子何「恃」而往——憑仗
  - 蜀之「鄙」有二僧——粗俗
  - 「越」明年——等到
- 〈為學一首示子姪〉一課中, 有關「之」字的解釋, 何者**錯誤**?
  - 學「之」, 則難者亦易矣——指學問
  - 吾資「之」昏, 不逮人也——無義
  - 蜀「之」鄙有二僧——的
  - 西蜀「之」去南海——往
- 關於「顧」字, 何者有相同的解釋?
  - 不屑一「顧」 (乙)自「顧」不暇 (丙)「顧」此失彼
  - 三「顧」茅廬 (戊)「顧」不如蜀鄙之僧哉
  - 甲乙同
  - 乙丙同
  - 丙丁同
  - 乙戊同
- 下列何者**未使用**映襯修辭?
  - 無絲竹之亂耳, 無案牘之勞形
  - 君子喻於義, 小人喻於利
  - 僧之富者不能至, 而貧者至焉
  - 擇其善者而從之, 其不善者而改之

- 請排列出〈為學一首示子姪〉正確的文句順序:
  - 旦旦而學之 (乙)而亦不知其昏與庸也
  - 吾材之庸, 不逮人也 (丁)久而不怠焉
  - 吾資之昏, 不逮人也 (己)迄乎成
  - 丙戊丁甲乙己
  - 丙戊甲己丁乙
  - 戊丙甲丁己乙
  - 戊丙丁甲乙己
- 「天下事有難易乎? 為之, 則難者亦易矣; 不為, 則易者亦難矣。」這句話點出何者的重要性?
  - 力行 (B)專注
  - 能力 (D)自信
- 「吾資之聰, 倍人也; 吾材之敏, 倍人也, 屏棄而不用, 其與昏與庸無以異也。」這段話想表達何種意思?
  - 聰與敏可恃 (B)聰與敏不可恃
  - 昏與庸可限 (D)昏與庸不可限
- 有關〈為學一首示子姪〉中貧富二僧的敘述, 何者**錯誤**?
  - 舉富僧之例呼應「不為, 則易者亦難矣」
  - 舉貧僧之例呼應「為之, 則難者亦易矣」
  - 富僧代表「自恃其聰與敏」的人
  - 貧僧代表「自限其昏與庸」的人
- 關於〈為學一首示子姪〉一課所要告訴我們的道理, 何者敘述**錯誤**?
  - 為學沒有絕對的難與易, 端看人是否肯立志努力
  - 每個人出生的資質相同, 沒有昏庸和聰敏的區別
  - 舉蜀鄙二僧來說明: 立志與努力終能使人獲得成功
  - 昏庸不會限制成功, 而聰敏不能保證成功。
- 關於〈空城計〉一課的注釋, 以下選項何者正確?
  - 忽然十餘次「飛馬」報到: 奔馳速度極快的馬
  - 於城上「敵樓」前凭欄而坐: 敵方所在的樓臺
  - 孔明乃披「鶴氅»: 用鳥羽編製成的外衣
  - 「蓋」因不得已而用之: 原來是
- 《三國志》和《三國演義》二書的比較, 何者**錯誤**?
 

	《三國志》	《三國演義》
(A) 作者	陳壽	羅貫中
(B) 體裁	正史	歷史章回小說
(C) 內容	以 <u>蜀漢</u> 為正統	以 <u>曹魏</u> 為正統
(D) 地位	四史之一	四大奇書之一
- 《三國演義》裡的故事, 衍生出許多的歇後語, 以下何者運用正確?
  - 這場演唱會門票票價高達萬元, 卻仍有許多人購買, 真可謂「周瑜打黃蓋」。
  - 大家都知道他對總經理這個位置一直虎視眈眈, 簡直是「徐庶入曹營」啊!
  - 這場冠軍賽, 兩隊實力不相上下, 激烈的戰況彷彿是「關公面前耍大刀」。
  - 明知道能力比不上他, 你卻硬要找他挑戰, 恐怕最後下場是「劉備借荊州」啊!

17. 〈空城計〉中，作者設計大量對話，關於這些話語的語氣說明，何者分析**錯誤**？

- (A)「莫非諸葛亮無軍，故作此態。」——懷疑
- (B)「丞相玄機，神鬼莫測。」——疑惑
- (C)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？」——責備
- (D)「吾若為司馬懿，必不便退也。」——自豪

18. 有關〈空城計〉一文的寫作手法，下列何者敘述正確？

- (A)全文以倒敘法的方式推演情節，張力十足
- (B)全文先從魏軍視角切入，再切至蜀軍視角
- (C)全文採第一人稱的立場來呈現故事的發展
- (D)全文多處營造懸疑氣氛，引發讀者好奇心

19. 下列哪一個選項與「空城計」此計謀的內容最接近？

- (A)遇強則強，遇弱則弱
- (B)夫用兵之道，攻心為上，攻城為下
- (C)宜未雨綢繆，毋臨渴而掘井
- (D)最初的奮力一擊，是戰爭成功的分水嶺

20. 〈空城計〉一文中有許多精采的對比，增加小說情節的戲劇效果。班上在分組討論後，整理出文中的對比概念，下列哪個選項的說明**有誤**？

(A) <u>蜀軍</u> V S <u>魏軍</u>	以 <u>司馬懿</u> 所領的十五萬大軍和 <u>孔明</u> 所餘的二千五百軍作對比，預告兵力多寡將是這場對峙致勝的關鍵。
(B) 眾官 V S <u>孔明</u>	面對大軍來襲，以眾官的「失色」和 <u>孔明</u> 的「笑」作對比，反襯出 <u>孔明</u> 的智慧與從容。
(C) <u>司馬懿</u> V S <u>孔明</u>	面對危機，作者寫出 <u>司馬懿</u> 的心理狀態，卻安排 <u>孔明</u> 不動聲色，猜不透其心思，形成鮮明的對比。
(D) <u>司馬懿</u> V S <u>司馬昭</u>	<u>司馬昭</u> 較缺乏經驗卻反倒猜透 <u>孔明</u> 的計謀，藉此與經驗豐富卻中計的 <u>司馬懿</u> 作對比，使情節再興波瀾。

21. 對於〈空城計〉文中語句的分析對應，下列何者說明正確？

- (A)由「吾已令興、苞二人在彼等候。」寫出孔明不得不使用空城計的原因
- (B)「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。」可看出孔明平時行事風格
- (C)「莫非諸葛亮無軍，故作此態」，是讓司馬懿決定退兵的關鍵性因素
- (D)「亮平生謹慎，必不弄險」道出空城計之所以能成功的主要原因

22. 關於〈空城計〉的敘述，下列何者內容**有誤**？

- (A)孔明是因為有十足把握，認為能穩操勝券才使用空城計，而最終也因此化解危機
- (B)司馬懿收到情報時，第一個動作是親自確認情報的真偽，故可看出其謹慎的性格
- (C)孔明能立即對情勢做出正確判斷，並指揮軍士一同布局，展現其慎謀能斷的形象
- (D)所謂「智者千慮，必有一失」，司馬懿心懷疑懼，最後仍栽在自己最自負的「知彼」

23. 下列詩詞作品，何者所歌詠的對象是諸葛亮？

- (A)折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。
- (B)丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！
- (C)天地英雄氣，千秋尚凜然！勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。
- (D)年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹 劉。生子當如孫仲謀。

24. 〈空城計〉中，司馬懿中計退兵，但有人提出另一種看法：

「諸葛亮與司馬懿的關係既是天敵，也是知音。而對命在旦夕的司馬懿來說，諸葛亮和他更是唇亡齒寒的關係。只有諸葛亮繼續北伐，司馬懿才有利用價值，不會被曹氏徹底弄死，而有掌握軍權的機會。一旦諸葛亮死了，司馬懿的死期也就不遠了。西城下的司馬懿雖然識破了諸葛亮的空城計，但他看到『一生從不弄險』的諸葛亮竟然要採取空城計這種九死一生的策略，也明白當時的他真的到了山窮水盡的時候，只需一波攻擊，諸葛亮必死。但諸葛亮死了之後又會怎麼樣呢？魏國的西方威脅澈底解除，曹氏再不需要司馬懿迎戰諸葛亮了，至此，司馬懿就算不被『莫須有』的罪名賜死，也只能在軟禁中度过慘澹的餘生了。」

- 根據本文的觀點，下列關於司馬懿的心境詮釋何者正確？
- (A)司馬懿認為諸葛亮是他的知音，不忍殺之，所以在西城故意放過諸葛亮
  - (B)司馬懿認為他和諸葛亮實力過於懸殊，若貿然出兵，自己可能將慘遭賜死
  - (C)司馬懿害怕諸葛亮死後，自己對曹氏政權將再無利用價值，因此才假裝中計
  - (D)司馬懿自始至終都不曾識破諸葛亮的空城計，退兵僅是司馬懿的一種戰略設計

25. 杰倫運用題辭送給他的親師好友，但全對的只有一個，請問是下列何者？

- (A)用「駕返瑤池」「福壽全歸」哀輓古稀之年往生的爺爺
- (B)用「玉潤珠圓」「繞梁三日」恭喜獲得歌唱比賽的同學
- (C)用「杏林之光」「桃李芬芳」祝賀獲得師鐸獎的老師
- (D)用「生龍活虎」「近悅遠來」慶賀叔叔的飯店開業

26. 下列「    」中的詞語運用，何者最恰當？

- (A)原本想要好好飽餐一頓，誰知「冤冤相報何時了」，竟在餐廳巧遇最喜歡跟我唱反調的人
- (B)參觀電腦展的人潮洶湧，有的是想吸收新資訊，有的只是湊湊熱鬧，真是所謂「不按牌理出牌」
- (C)這份有關少子化問題的報告，僅呈現生育率降低的現象，可說是「見樹不見林」
- (D)他做事喜歡出奇招，老是「內行看門道，外行看熱鬧」，常令人措手不及，難以招架

尚有試題

27. 〈來到部落的文明〉各文句的解讀，下列何者正確？
- (A)「泰雅的孩子從來沒有瘦得像竹子般的手臂」——慨嘆年輕族人一味追求苗條，故不再健壯
- (B)「想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」——期盼泰雅傳統能抵制現代文明
- (C)「文明的臉長什麼樣子，我們部落一直沒認清楚它的底細」——暗示族人對文明的闖入不以為然
- (D)「二十層的高樓說得比八雅鞍部山脈還要高，害我們把脖子挺得快到背後」——都市文明經由傳遞渲染，引發族人的嚮往
28. 「科幻小說」是以現有的科技資料為根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。下列文句，何者符合「科幻小說」的特性？
- (A)我常常在夢裡看到一個全身藍色衣服的翩翩少年站在我前面，絮絮叨叨說些我聽不懂的話
- (B)終於，在我的腦部植入超級計算能力的電腦晶片之後，我決定與深藍電腦再一次交手
- (C)類似這樣的表白，在審判中早已司空見慣，好多犯人都說自己是無辜的，法庭上誰也沒有把他的話聽進去
- (D)他的親友想盡辦法去營救他，為他尋找新證據，冤情終於獲得平反，警方也找到了真正的凶手

「你好！深藍電腦！」我（世界棋王）與深藍握了握手。雙方□□□□，深藍禮貌地對我鞠躬，我竟不自覺地對機器點頭。我面對的是一個可敬可怕的對手，卻不是人類。

這回，深藍簡直不堪一擊，一敗塗地，而且，大聲哭起來……

「老兄！別……別叫我電腦！」深藍說：「我應該比你更像人類唷！」

這時，我看到王文燦身邊站著幾位設計深藍的電腦科學家，正頻頻叫好，王文燦豎起大拇指，對著我和深藍喊叫：

「成功了！成功了！機器有了情感！」

29. 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)本文□□□□處宜填入「偃旗息鼓」
- (B)本文採用「第一人稱」的敘事口吻鋪陳內容
- (C)深藍對於這次比賽的勝負結果依舊淡然處之
- (D)電腦科學家頻頻叫好是因為世界棋王打敗深藍

王朝明卻為自己無法克服內心對王達成的憎恨而苦惱。他為自己曾經服了二十年的「機器人代死刑」怨氣未消，下意識裡不甘陷害他的人如此逍遙自在，甚至不斷產生謀殺王達成的念頭，他為此而驚慌不安，良心受責備，非常煎熬卻無法自制。最後，王朝明只好請求有關當局，把自己的腦部加以改造，好讓自己成為一個完全正直沒有邪念的人。

30. 根據上文，王朝明最後請求有關當局改造自己的腦部，最主要的原因是什麼？
- (A)希望能夠回到從前，過著機器人的生活
- (B)希望透過念頭來謀殺王達成，成功復仇
- (C)希望忘卻「機器人代死刑」的痛苦回憶
- (D)希望藉改造腦部，解除內心的煎熬痛苦

中華民國 107 年 5 月 5 日（農曆 3 月 20 日星期六）為家嚴八十壽辰敬備桃樽，恭候

闔第光臨

吳承翰 鞠躬

席設：自宅(臺北市文山區景興路 46 巷 1 號)

時間：下午六時準時入席

31. 根據請帖內容，下列選項何者正確？
- (A)此宴會適合的題辭為「慈竹長青」
- (B)「家嚴」可改為「先父」
- (C)此次宴會的邀請人為壽星的兒子
- (D)此次宴會是慶祝吳承翰八十歲的生日

二、題組（每題 2 分，共 38 分）

誰也不知道文明怎麼闖進部落的，總是與十三里外小鎮開來的客運車脫不了關係吧！在外面讀書的孩子開始耳語都市文明的奇異世界，二十層的高樓說得比八雅鞍部山脈還要高，害我們把脖子挺得快到背後。有人看到電視上出現的歌星在都會大廈活生生地演唱，這樣的消息似乎比獵人捕到山豬還令人興奮，雖然大家只是聽說！文明，似乎也真的帶給部落更加遼闊的世界哩！冰箱裡藏著一週前買的豬肉從來也不腐壞，錢幣的妙用帶來更多的享受和方便，大家顯然都在歌頌文明。

32. 根據本文，文明闖進部落的「媒介」**不包括**下列何者？
- (A)電視
- (B)客運車
- (C)都會大廈
- (D)在外面讀書的孩子
33. 「有人看到電視上出現的歌星在都會大廈活生生地演唱，這樣的消息似乎比獵人捕到山豬還令人興奮，雖然大家只是聽說！」由此可見部分泰雅人對現代文明抱持何種態度？
- (A)懷念和讚嘆
- (B)驚奇和敬畏
- (C)揶揄和反省
- (D)憧憬和盲從

尚有試題

〈齊宣王好射〉

齊宣王好射，說①人之謂己能用彊②弓也。其嘗③所用不過三石④，以示左右。左右皆試引之，中關⑤而止，皆曰：「此不下九石，非王，其孰能用是？」宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？

(節錄自《呂氏春秋》)

- 注** ①說：通「悅」 ②彊：通「強」 ③嘗：經常  
④石：勺弓、重量單位，古一百二十斤為一石  
⑤關：勺弓，通「彎」

34. (甲)喜好射箭 (乙)天生神力 (丙)喜歡自我吹噓 (丁)被左右所矇騙。以上對齊宣王的敘述，哪些為**非**？  
(A)甲丁 (B)乙丁  
(C)乙丙 (D)丙丁。
35. 有關齊宣王左右的敘述，何者正確？  
(A)皆手無縛雞之力  
(B)缺乏識人之明  
(C)阿諛討好宣王  
(D)佩服宣王神力

〈鄭人買履〉

鄭人有欲買履①者，先自度②其足，而置之其坐③。至之市，而忘操④之。已得履，乃曰：「吾忘持度⑤。」反歸取之。及反，市罷⑥，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」

(節錄自《韓非子·外儲說左上》)

- 注**  
①履：鞋子。  
②自度：自己測量。度，音「勺勺乙」，測量。  
③置之其坐：把量得的尺碼放在他的坐凳上。  
置，放。坐，坐凳。  
④操：攜帶。  
⑤度：音「勺勺乙」，此指量好的尺碼，是名詞。  
⑥市罷：市集已經散了。

36. 根據本文，鄭人無法買到鞋子的主因為何？  
(A)防患未然，擔心鞋子大小不合腳  
(B)喜新厭舊，質疑鞋子款式過時  
(C)寧信所印的足印而不信自己的腳  
(D)市集未開，導致無法買到鞋子
37. 根據本文，鄭人的個性與下列何者最相近？  
(A)刻舟求劍的楚人  
(B)買櫝還珠的顧客  
(C)掩耳盜鈴的百姓  
(D)揠苗助長的宋人。

齊人有好詬①食者，每食必詬其僕，至壞器投匕②箸，無空日。館人③厭之，忍弗言，將行，贈之以狗，曰：「是能逐禽，不腆④以贈子。」行二十里而食，食而召狗與之食。狗嗥而後食，且食而且嗥。主人詬於上，而狗嗥於下，每食必如之。一日，其僕失笑，然後覺。

- 注** ①詬：責罵。 ②匕：湯匙。  
③館人：旅館主人。 ④不腆：不豐厚。  
(節錄自《郁離子》)

38. 根據本篇文章的內容，下列何者敘述正確？  
(A)奴僕用餐時不小心將餐具毀壞，因此受到齊人的責備  
(B)餐館主人厭惡狗不聽自己的話，於是將狗贈送給齊人  
(C)狗吃飯時，一邊吃一邊吠叫，與齊人的行為並無兩樣  
(D)齊人夢到奴僕取笑自己的行為後，從睡夢中醒了過來
39. 這篇文章可以啟示我們什麼道理？  
(A)人貴自知，了解自己很重要  
(B)謹慎行事，凡事不宜太躁進  
(C)過猶不及，做事要適可而止  
(D)心胸狹隘，容易與人有摩擦。

孔明又喚馬謖入帳，謖自縛跪於帳前。孔明變色曰：「汝自幼飽讀兵書，熟諳戰法。吾累次叮嚀告戒街亭是吾根本，汝以全家之命，領此重任。汝若早聽王平之言，豈有此禍？今敗軍折將，失地陷城，皆汝之過也！若不明正軍律，何以服眾？汝今犯法，休得怨吾。汝死之後，汝之家小，吾按月給與祿米，汝不必掛心。」叱左右推出斬之，……。左右推出馬謖於轅門之外，將斬。參軍蔣琬自成都至，見武士欲斬馬謖，大驚，高叫留人，入見孔明曰：「昔楚殺得臣①而文公喜。今天下未定，而戮智謀之士，豈不可惜乎？」孔明流涕而答曰：「昔孫武所以能制勝於天下者，用法明也。今四方分爭，兵交方始，若須廢法，何以討賊耶？合當斬之。」須臾，武士獻馬謖首級於階下。孔明大哭不已。蔣琬問曰：「今幼常得罪，既正軍法，丞相何故哭耶？」孔明曰：「吾非為馬謖哭。吾思先帝在白帝城臨危之時曾囑吾曰：『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此言，乃深恨己之不明，追思先帝之明，因此痛哭耳！」

(節錄自《三國演義》九十六回)

- 注** ①楚殺得臣：晉、楚爭霸時，楚國大將得臣率軍與晉軍交戰，後來失敗，結果楚成王逼得臣自殺。但得臣死後，楚國沒有可以與晉國抗爭的大將了，所以晉文公大喜。

40. 關於本文的情節，下列敘述何者正確？  
(A)孔明對馬謖的家人仍願意予以照顧  
(B)蔣琬最後有成功說服孔明收回成命  
(C)孫武對於孔明此事的做法並不贊成  
(D)馬謖選擇採用王平的建議以致招禍
41. 根據本文所述，下列何者最可能是孔明痛哭的原因？  
(A)為痛失賢良人才而深感悵恨惋惜  
(B)擔憂因軍法不正而無法制勝天下  
(C)思念久離世的先帝以致悲從中來  
(D)因未聽先帝勸告而深感自責懊惱
42. 若想針對馬謖的問題，送一句話給他作為勸諫，下列哪一句話最適合？  
(A)沒有目標而生活，恰如沒有羅盤而航行  
(B)人生成功的秘訣是當好機會來臨時，立刻抓住它  
(C)生活就像海洋，只有意志堅強的人，才能到達彼岸  
(D)應當耐心地聽取他人的意見，認真考慮指責你的人  
是否有理

尚有試題

人類對付疫病，技術不斷更新，抗原 PCR 檢測、快篩、病毒基因定序是時代新武器，但有更多大家熟悉的抗疫手法，其實相當古老。

1347 年黑死病大爆發，瘟疫以地中海西西里島為起點，隨著貿易路線往法國、英國蔓延，奪走歐洲至少 1/3 人口性命。此後每隔幾年，瘟疫便捲土重來。當時地中海城邦認為，瘟疫是被外地人帶進來，拉古薩共和國（位於今日的克羅埃西亞）率先頒布「檢疫」規定：貿易船隻必須停泊隔離三十天才能上岸，後來又延長為四十天。「隔離所」(pest house) 也在法國亞維儂誕生，教會搭蓋簡單的小木屋，專門收容隔離染病者和可疑病患，阻絕疾病擴散。另外，義大利城邦開始設置檢疫單位，訂定法令整治城市環境，例如：規定墳墓距離、屍體埋葬深度、監獄人數、進行清潔檢查等等。以上這一系列的疫病管理，可以說是國家介入公共衛生的先驅。

在中古時期，沒有病毒、細菌、病媒蚊的微生物概念，但人們透過經驗觀察、實作操練，逐漸摸索出防治策略。換句話說，武器簡陋，守備心法卻隱約相似。好比，拉長時間、空間管控，就是不變的核心原則。演變至今日，又再衍生出居家隔離、負壓病房、封城等各種現代化形式。

至於社交距離，也有「古代版」。現在宣導的社交距離是室內 1.5 公尺、室外 1 公尺，在十六世紀，則是「一根拐杖的距離」。米蘭主教規定神職人員必須隨身帶著拐杖，神父與信徒隔著拐杖之遙互動。

從今日眼光來看，古代的疾病知識或許不完整，但人們可以透過現象觀察，找出因應之道，這些雛形也不斷累積至今。這也打破了我們的認知：不完全正確的知識，仍然可能找到某種有效行動！

（節錄自聯合新聞網

〈防疫比你想象的還老派？回顧疾病史研究的歷史省思〉）

43. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 法國亞維儂設置的「隔離所」，專門醫治染病者和疑似染病者，直到患者痊癒才能免除隔離
- (B) 中古時期的歐洲，以當時具有的病毒、細菌、病媒蚊等微生物概念，發展出防疫雛形
- (C) 拉長時間與空間管控，是自中古時期至現代在防疫上從未改變過的核心原則
- (D) 十六世紀米蘭的神職人員須隨身攜帶拐杖，與信徒保持室內 1.5 公尺、室外 1 公尺的社交距離

44. 下列針對「新冠肺炎」疫情所採取的措施，何者與本文敘述的古代防疫手法最為相近？

- (A) 發現疫情之郵輪停靠外海，限制乘員下船，原船隔離
- (B) 不檢測輕症，讓多數人染病產生抗體的佛系防疫政策
- (C) 全面封城，關閉所有對外通道，限制市民的行動自由
- (D) 要求民眾搭乘大眾運輸，須全程戴上口罩，禁止飲食

予少時讀書，一見輒能誦。暗疏①之，亦不甚失。然負②此自放，喜從滑稽飲酒者遊。旬朔③之間，把卷無幾日，故雖有強記之力，而常廢於不勤。

比數年來，頗發憤自懲艾④，悔前所為；而聰明衰耗，殆不如曩時十一二。每閱一事，必尋繹⑤數終，掩卷茫然，輒不復省。故雖有勤苦之勞，而常廢於善忘。

嗟夫！敗吾業者，常此二物也。

（節錄自秦觀〈精騎集序〉）

注 ①暗疏：不經意疏忽了。

②負：自負。

③旬朔：代指一個月間。

④懲艾：受懲罰而警戒，此指檢討改過。艾，音一、。

⑤尋繹：反覆推究

45. 下列各詞語解釋，何者正確？

- (A) 一見「輒」能誦：漸漸
- (B) 「強」記之力：力量強大
- (C) 「比」數年：比較
- (D) 殆不如「曩」時：以前、過去

46. 作者在文末感嘆：「敗吾業者，常此二物也。」其中的「此二物」指下列何者？

- (A) 耳之不聰，目之不明
- (B) 友人不賢，聰明衰耗
- (C) 年少不勤，年長善忘
- (D) 飲酒嬉戲，掩卷不觀

上①常從容與信②言諸將能③，各有差。上問曰：「如我能將④幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君何如？」曰：「臣多多而益善耳。」上笑曰：「多多益善，何為為我禽⑤？」信曰：「陛下不能將兵，而善將將，此乃言之所以為陛下禽也。且陛下所謂天授，非人力也。」

（節錄自司馬遷《史記·淮陰侯列傳》）

注 ①上：指漢高祖。

②信：指韓信。

③能：能力、才幹如何。不，音ㄨㄛˋ，通「否」。

④將：音ㄐ一ㄤˋ，率領。

⑤禽：捕捉，通「擒」，此指成為他人的部下。

47. 本文中的「將」字，下列何者當名詞使用？

- (A) 諸「將」能不
- (B) 陛下不過能「將」十萬
- (C) 陛下不能「將」兵
- (D) 善「將」將

48. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 漢高祖時常請韓信傳話給其他武將
- (B) 韓信自認帶兵多多益善，顯示其自矜不諱
- (C) 漢高祖說：「何為為我禽？」是抱持著敬佩的態度
- (D) 「陛下所謂天授，非人力也」意指盡人事聽天命

那一夜，大雨如注。老人冒雨從外面回來，進入臥房，在燈亮起來的剎那，他發現沙發上坐著一個青年，手執左輪槍，正對準著他。「不許聲張！給我錢和你的汽車鑰匙！」老人一眼就認出那把手槍是他自己的。他從容地關上門，傍著茶几坐了下來。「好大的雨，淋得我直打哆嗦，先讓我喝杯咖啡商量吧！」

「你敢耍花招！」

「我不敢，我只是想暖暖身，你也來一杯吧。」老人倒了兩杯熱呼呼的咖啡。在喝的同時，他指著對方一身灰色的囚衣說：「哦，你是逃犯呀！好小子，我也在監牢裡待了三十年呢！」

「想不到你這傢伙竟然也——」接著一陣冷笑。

突然，外面一部汽車駛近。兩雙皮鞋響上台階，在門口停住。青年一躍而起，拿槍抵住老人腦袋：「開門你就別想活！」

「外面是誰？」

「是我們，趙英和李金，報告典獄長，109號新來的囚犯越獄逃跑。」

「知道了，你們守住通道口，不許隨便離開！」「是，長官。」兩雙皮鞋響下台階。汽車在雨中遠去。

「你瞧，我沒騙你吧！我也在監牢裡待了三十年。」老人趁勢奪下青年手中的槍：「孩子，你從來沒玩過手槍吧！我這把手槍已經二十年不上子彈了。」然後他把另一杯咖啡遞給對方。「喝掉它吧，乖乖地回到監獄去，我不會讓他們為難你的。」青年捧起杯子，艱難地嚥盡最後一口咖啡。他朝門走去時，老人塞給他一把雨傘，拍拍他的肩：「孩子，我明天一早去看你。」

（改寫自 CabinsonBorges 作 丁樹南譯〈雨夜〉）

49. 依據本文，下列敘述何者有誤？

- (A) 青年是逃犯，老人是典獄長
- (B) 老人不讓趙英和李金入內強迫青年就範，是害怕青年開槍
- (C) 老人從青年手中奪下手槍並勸其自動返獄，展現老人的慈悲
- (D) 青年不知道這把手槍根本未裝子彈。

50. 關於本文主旨，下列敘述何者最適當？

- (A) 感化勝於強制
- (B) 生活充滿危機
- (C) 妥協代替對立
- (D) 犯罪必須預防

試題結束