

# 臺北市立景興國中管樂團

## 暑期訓練暨成果發表計劃書

集訓時間：2015/07/13(一)~07/17(五) 下午 1:00-5:00

2015/07/20(一)~07/24(五) 下午 1:00-5:00

2015/07/27(一)~07/28(二) 下午 1:00-3:00

成果發表時間：2015/07/29 晚上 7:30

成果發表地點：臺北市懷恩堂(台北市新生南路三段 90 號)

主辦單位：臺北市景興國中學務處訓育組

協辦單位：臺北市景興國中管樂團家長後援會

**親愛的管樂團家長：您好！**

謝謝您支持孩子在音樂的學習，並給予他們鼓勵與陪伴。學習音樂的路程常常是孤獨的，但是在管樂團，因著老師與孩子們之間的努力學習與切磋，彼此打氣、彼此鼓勵，我們看到孩子們一起同心協力朝完美合奏的目標邁進，越來越進步、越來越茁壯。

今年夏天，我們為孩子們在暑假策畫一場屬於他們自己的正式又完整音樂會，音樂會的內容除了管樂合奏之外，我們也計劃讓他們有獨奏或重奏的表現機會，藉此展現他們多樣化的表現能力。這是非常不容易又吃重的演出，卻能因此強壯孩子們的演奏能力，並讓他們留下美好的回憶。

懇請家長們支持並鼓勵孩子們參加這次的暑訓與演出，有您的協助，相信孩子們可以更自由地在音樂的世界翱翔。

對於暑訓計劃若您有任何疑問，歡迎隨時和指導老師聯繫，謝謝您！

(管樂團指揮 許筱捷 sheaujie2002@gmail.com 0958-597087)

管樂團指揮老師 許筱捷敬上  
104.05.28

## 一、活動簡介

1、活動名稱：臺北市景興國中管樂團暑期訓練暨成果發表

2、活動主旨：

景興國中管樂團教學團隊致力於訓練學生團員的演奏技巧，培養學生與人合奏的能力，並能在舞台上展現自信與實力。因此，特於今年暑假舉辦為期兩週的密集訓練，提升團員的演奏實力與團隊的合奏能力，並於公開演奏場地展現學習成果，將團員演奏的美好樂音，分享給家人與好友。

3、活動時間：

2015 /07/13(一)~07/17(五) 下午 1:00-5:00

2015 /07/20(一)~07/24 (五)下午 1:00-5:00

2015 /07/27(一)~07/28 (二)下午 1:00-3:00

4、活動地點：景興國中 B1 視聽教室、活動中心二樓區域

5、活動對象：景興國中管樂團團員

6、主辦單位：景興國中學務處訓育組

7、協辦單位：景興管樂團家長後援會

## 二、集訓內容

- 1、音感、節奏及視譜能力訓練
- 2、各分部樂器演奏技巧教學
- 3、3D 合奏基本練習
- 5、合奏練習：7/29 成果發表曲目(包含 10 首管樂曲目、獨奏或各類重奏組合)
- 6、7/29 懷恩堂彩排+演出

## 三、活動流程

	7/13	7/14	7/15	7/16	7/17
13:00-15:00	分部課 1	分部課 2	分部課 3	分部課 4	分部課 5
15:00-15:30	分部練習	分部練習	分部練習	分部練習	分部練習
15:30-17:00	合奏課 1	大分部 1	合奏課 2	大分部 2	合奏課 3
	7/20	7/21	7/22	7/23	7/24
13:00-15:00	合奏課 4	合奏課 5	合奏課 6	合奏課 7	合奏課 8
15:00-15:30	分部練習	分部練習	分部練習	分部練習	分部練習
15:30-17:00	分部課 6	分部課 7	大分部 3	大分部 4	合奏課 9
	7/27	7/28	7/29	/	
13:00-15:00	合奏課 10	合奏課 11	打包樂器		
15:00-15:30	/		集合出發		
15:00-17:00			彩排+19:30 正式演出		

大分部：木管大分部(長笛、豎笛、薩克斯風)四堂課(共 6 小時)

銅管大分部 (小號、長號、法國號、上低音號、低音號) 四堂課(共 6 小時)

打擊大分部 四堂課(共 6 小時)

小分部：長笛、豎笛、薩克斯風、小號、法國號、低音銅管、打擊

七堂課(共 13 小時) 七個分部(共 91 小時)

合奏課：11 堂課(共 16 小時)

彩排+演出：共 4 小時

## 四、師資介紹

指 揮/許筱婕老師	國立台灣師範大學管樂教學碩士
長 笛/蔡亞雯老師	美國俄亥俄州州立肯特大學長笛演奏碩士
豎 笛/陳維瑩老師	國立台灣師範大學豎笛演奏學士
小 號/吳慧倫老師	國立台灣師範大學小號演奏碩士
法 國 號/劉佩穎老師	國立台北教育大學法國號演奏碩士
薩克斯風/鄭承佑老師	國立台灣師範大學音樂研究所碩士
低音銅管/劉峻志老師	國立台灣師範大學低音銅管演奏學士
打 擊/劉冠萍老師	台北市立教育大學打擊演奏學士

## 五、演出場地簡介

懷恩堂是一座城市型的基督教浸信會教會，美麗而莊嚴的禮拜堂，音樂廳規模的水準，約有五百個座位，許多樂團都會使用懷恩堂開音樂會，但近幾年大部份時間只租給教會機構使用。