

在景興學藝術

實在有“藝”思

報告人



視覺藝術老師/傅春益

老師實在有“藝”思

景興藝術與人文教師團隊介紹

聽覺藝術：陳瑞文老師·張巧燕老師·汪季儒老師·
李佳諳 (音樂)

視覺藝術：傅春益老師·任永新老師·王彩妙老師(美術)

表演藝術：楊琇如老師 王維如老師(戲劇)

共 9 位藝文老師

適性揚才，全人發展

透過美感教育的推動：從**無感到有感**

使得學生除了抽象推導的「**理性認識**」外，也能運用「**感性認識**」來知覺世界，在精神生活和物質生活之間取得動態平衡。

美感教育培養：

多元感官和認知、想像創意、知識整合和意義表徵，更有機會促進學生身心健全發展，讓潛能得以適性發展

藝術實在有“藝”思

看見美

聽見美

舞動美

• 課程實施方向 ~

透過欣賞與創作

去實踐美的體驗

排課方式～



- ▶ 七年級：音樂x1、視覺x1、表藝x1
- 八年級：音樂x1、視覺x1、表藝x1
- 九年級：音樂x1、視覺x1、表藝x1

音樂實在有“藝”思

- 教學特色 ~

以肢體律動教學的方式，讓學生透過身體的經驗，更能深刻體驗與記憶音樂的內涵。

- 教學方式 ~

肢體律動、即興演奏、樂器合奏、樂曲創作

- 學習目標 ~

透過多元的音樂學習方式，期望能啟發學生對音樂欣賞有更深入的鑑賞力與音樂創造性思考之能力。

音樂真的有“藝”思

台北市立景興國中律動教學課程架構

月份	七年級	八年級	九年級
9月	音樂・聽・音樂 律動肢體的展現 綜合創作的能力 節奏玩家 搖曳聲姿 音樂萬有引力	抒情勇志華夏音	乘著樂音展翅高飛
10月		華麗巴洛克	
11月		劇樂交輝	輕鬆入門聽歌劇
12月			
1月			



律動式的節奏教學







親愛的,我把課文
變RAP了!



我的搖滾初體驗



我的第一首樂曲創作



我的班級音樂會





視覺實在有“藝”思

• 教學特色 ~

強調多媒材體驗的創作方式，引導學生對美術創作與藝術鑑賞有更深的認識與體驗，並嘗試與生活做連結，進而可以觀照反思人類與環境的關係。

• 教學方式 ~

基礎練功房、多媒材運用、集體製作、藝術與環境的觀照

• 學習目標 ~

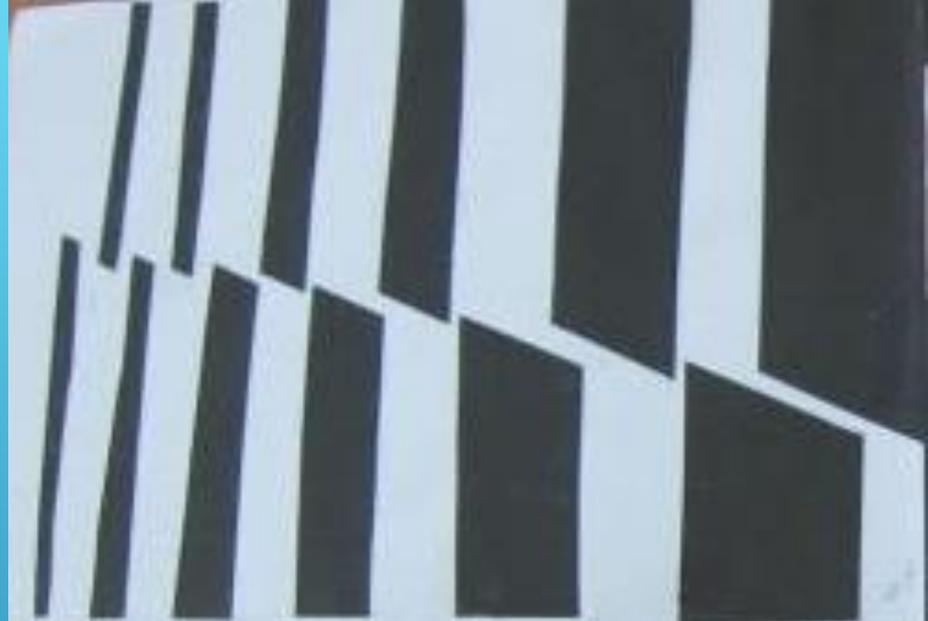
透過多元的視覺藝術創作方式，提升學生創作的多樣性，並嘗試開展學生的獨創性，建立其自信與探索其潛力。

視覺真的有“藝”思

台北市立景興國中視覺藝術課程架構

月份	七年級	八年級	九年級
9月	美的原理原則 色彩學 校慶製作	水墨 攝影 漫畫 紙藝 立體造型	設計 複合媒材 藝術鑑賞 畢業製作
10月			
11月			
12月			
1月			
2月	點線面 素描 水彩 版畫	※配合當年度的展覽或 議題 進行創作	※配合當年度的展覽或 議題進行創作
3月			
4月			
5月			
6月			

美的原理原則



色彩學



環保



紊亂

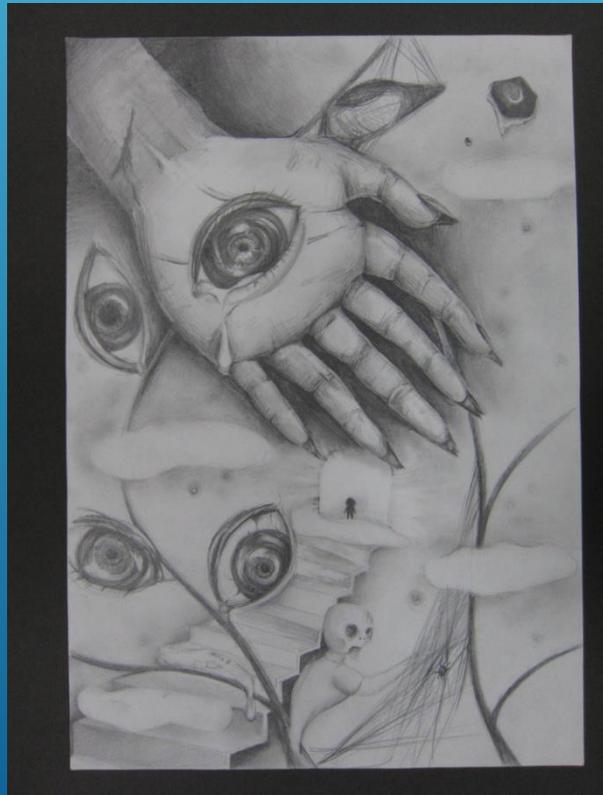
視覺翻轉 嬉型於色



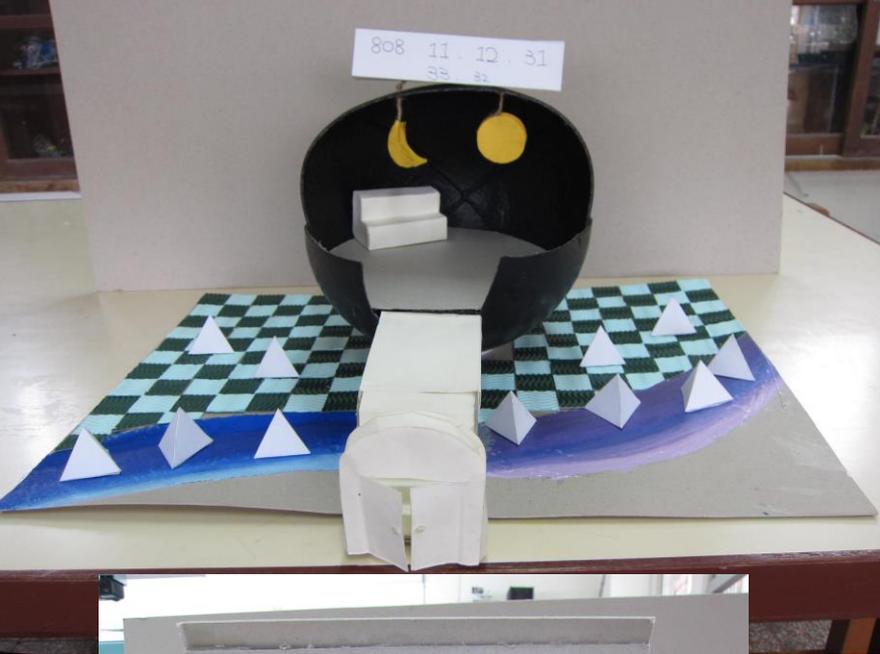
水墨、攝影、設計



素描、立體造型



建築夢想家 (立體造型)

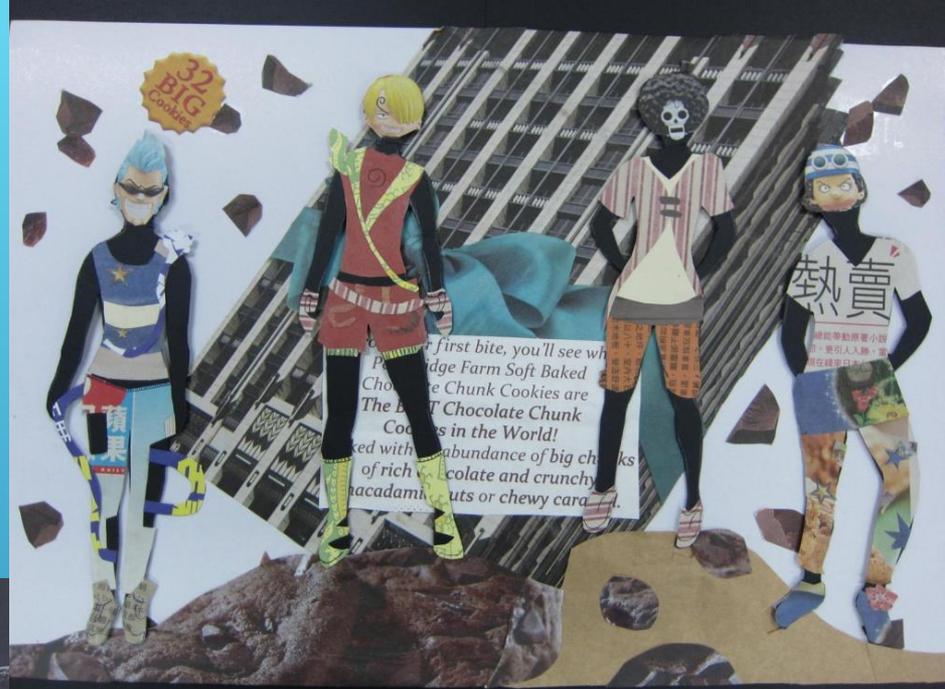


創意眼鏡 (複合媒材)



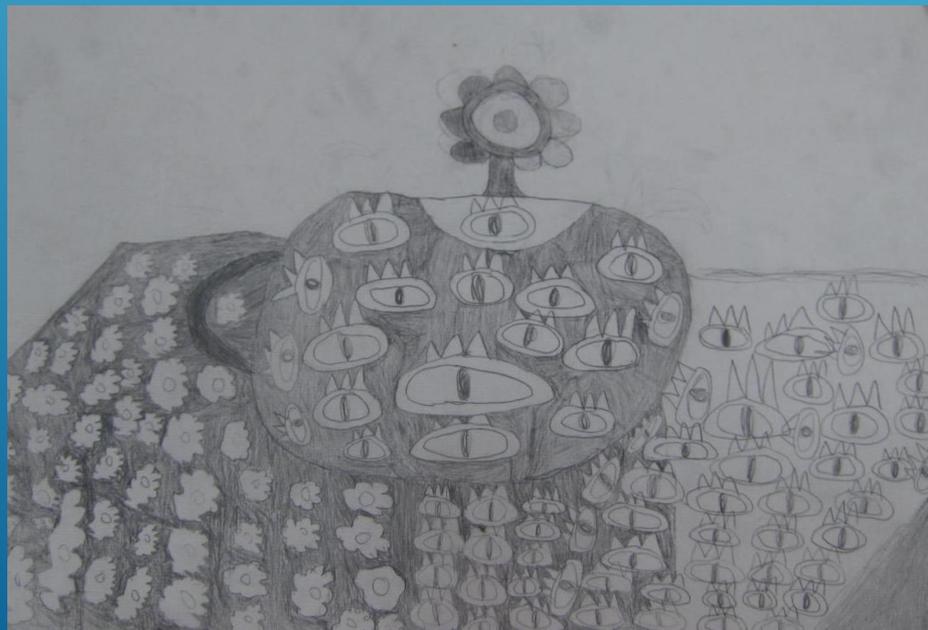
時尚頑童—高提耶展

服裝設計單元



達利展

超現實素描



米羅展

謝師卡片設計



集體創作 (合作學習)



普普藝術—安迪沃荷展

普普牛集體創作



中庭裝置展





人權議題 (228)



生命教育繪本製作



環境教育議題

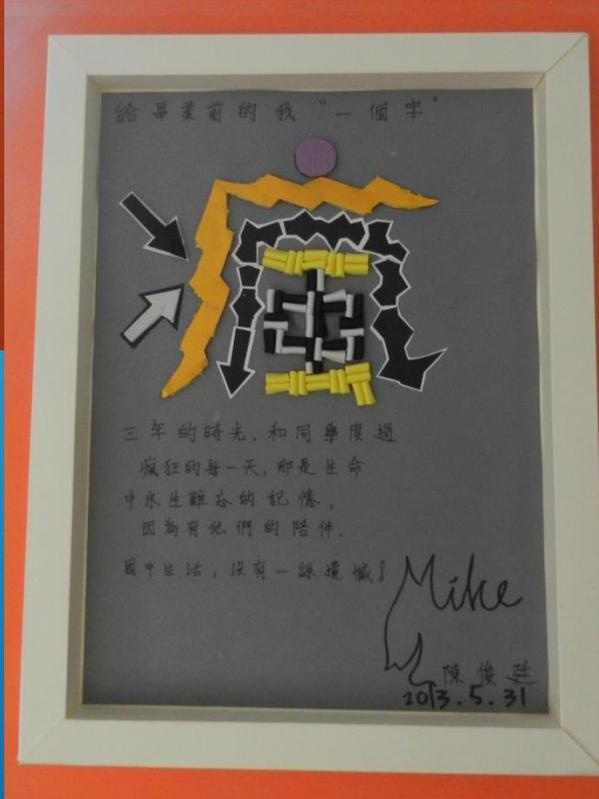




畢業製作

(給畢業前的我一個字)





表演實在有“藝”思

- 教學特色 ~

開發學生肢體語言的表達、創作能力及學習分享生活體驗，能賞析表演藝術，開發對藝術的覺知能力，展現團隊合作的思維。

- 教學方式 ~

人物觀察、角色扮演、培養默契、表演藝術賞析

- 學習目標 ~

培養學生對表演藝術創作的鑑賞力與開發對各類藝術的覺知能力。

表演真的有“藝”思

台北市立景興國中表演藝術課程架構			
月份	七年級	八年級	九年級
9月	肢體開發 角色扮演	認識現代與傳統表演藝術	認識莎士比亞文學創作劇本
10月			
11月			
12月			
1月	口語表達 相聲	認識世界各地的表演藝術節	班級製作展演活動
2月			
3月	默劇		
4月			
5月			
6月			



開發肢體的表達潛能



創作故事 激發想像力





著重集體創作
學習團隊合作
與人溝通





培養多元的創作及表達能力

海報、道具製作



04/01/2011





製作展演



展現自信



教學特色-配合校慶活動部分

- ▶ 學校本位課程生命教育主題作品展
 - ▶ 世界名著及世界民俗風情彩妝進行式
 - ▶ 啦啦隊表演活動
 - ▶ 布布精彩 校慶踩街
 - ▶ 我型我色 偶就是愛現
- 

景興 藝術人文特色教學

1. 配合校慶藝文領域各科
發展共備課程校慶 當天
有展演活動

2. 寒暑假的藝術人文營隊
活動

3. 發展藝術社團活動並參
加比賽

4. 結合社區服務街頭表演
活動

5. 進行表演藝術及音樂性
的國際交流

創意製作 合作學習



校慶活動

活力景興，布布精彩



校慶活動 活力景興，布布精彩





校慶慈善音樂晚會



光影偶戲-偶然相遇

(在地遊學夏令營活動)



活化孩子藝術神經的教學活動 - 表演藝術

- ▶ 劇場遊戲—景興螢光劇場
- ▶ 海洋保育新元素 光影偶戲魅力無限

(參加103學年度「全國創意戲劇比賽」獲獎)

設計理念：

希望能設計出一個經過實際教學，修正過的教案，與其他美術老師創意發想，利用紙雕配黑光劇場，加上螢光漆、手電筒，展現光影偶戲的魅力，注重團體協調，互相配合，才能完美演出。

課程目標：

明白身為表演藝術家所需要的能力和性格，及劇場遊戲對於自身與表演藝術家的意義。能更熟悉自己的肢體，增加對自我肢體的知覺。

光影偶戲比賽



直笛比賽



合唱團比賽



管弦樂團國際交流



花燈比賽



藝術與人文領域課程榮獲

親子天下

2012優質國中100選





文化藝廊



美術教室





音樂教室



表演藝術教室

多元評量有 “藝” 思

	技能50%	認知25%	情意25%
聽覺藝術	直笛演奏 歌唱表現 樂曲創作	音樂基本素養 音樂史	學習態度 團隊合作 音樂鑑賞
視覺藝術	媒材運用 創意表現 主題掌握	美術基本素養 美術史	學習態度 團隊合作 美術鑑賞
表演藝術	個人肢體表達 角色扮演 劇本創作	表演基本素養 戲劇舞蹈概論	學習態度 團隊合作 戲劇鑑賞

十二年國教 您不可不知

藝文、健體、綜合三大領域，每學期成績
必須及格，才能拿到多元學習的18分

若學期有不及格，
各科都會做補救教學

家長一起有“藝”思

藝術與人文課程期待家長的協助及參與

- 請您陪伴或鼓勵孩子能有機會到各類藝術表/展演場所，欣賞各種藝術節目的演出或展演,以培養學生更豐富的人文素養。
- 請您多鼓勵孩子參與團體的創作活動,激發創意的合作學習。

鼓勵孩子多參加校內及校外的競賽活動，藝文科有合唱團、直笛團、各項美術比賽及舞蹈戲劇比賽

- 請您用開放的視野與鼓勵讚美看待孩子在藝術人文課的美感經驗。

願我們都能創作
有美的世界

